

# Verschillende generaties halen herinneringen op en kijken vooruit tijdens kick-off Wereld Gymnaestrada 2027

# “Ik wil er nu al heen!”

In de zomer van 2023 was Amsterdam het decor van de Wereld Gymnaestrada. Herinneringen aan dat evenement werden onlangs weer opgehaald, tijdens de landelijke kennismakingstraining voor de volgende editie in 2027 in Lissabon. Die kick-off vond afgelopen 5 oktober plaats in Leusden. “Ik heb dat virus nou eenmaal opgelopen, dus gaat het toch weer kriebelen”, zegt de 77-jarige Marry Lavooi. “Ik ga meteen plannen maken!”, is ook Vera Bosboom (23) enthousiast. Verschillende generaties vertellen.

DOOR: EDDY VEERMAN FOTO'S: ORANGE PICTURES

Als de honderden actievelingen zijn binnengestroomd in de sporthal in Leusden, voelt het als een reünie. Jong en oud mengen zich en de passie voor de Gymnaestrada is zichtbaar, door de kleding met daarop bijvoorbeeld het logo van Dornbirn 2019. Terwijl Marco Lavooi (zoon van Marry Lavooi) namens de Product-commissie vertelt over het activiteitenaanbod van de komende editie en het bijbehorende prijskaartje toelicht (ongeveer 1500 euro voor een week vol spektakel,

inclusief vliegreis, overnachtingen, eten en drinken en natuurlijk je deelname – een flinke uitgave, die je dan ook moet zien als een buitenlandse vakantie-ervaring met een memorabel internationaal karakter), geeft Mark Kroes (Senior Productmedewerker Breedtesport bij de KNGU) in een andere zaal uitleg. “Wat we als *legacy* hebben bereikt door de afgelopen editie weer terug naar Nederland te halen, is onder meer dat we de Landelijke Technische Commissie (LTC) ‘Gymnastics for



All' hebben opgericht”, vertelt hij. “De LTC is een paraplu voor alle 'Gymnastics for All'-producten en daar is de Gymnaestrada er een van. Dat ligt vast in de huis-houdelijke reglementen. Daarmee wordt het naast de wedstrijd sport geïntegreerd en gewaarborgd in het DNA van de KNGU. Dat is een waardevolle stap. Mensen van de LTC – allemaal vrijwilligers – voeren op een dag als deze ook rondetafelgesprekken en dat kan niemand zo goed als zij, omdat zij ervaringsdeskundigen zijn.”

### **'Connecting the world'**

Tijdens Amsterdam'23 waren er ruim 600 Nederlandse deelnemers. “We mikken voor Lissabon op 400 en ze komen van Brabant tot uit het hoge noorden”, vertelt Mark. Buiten is choreografe Nellie Hoekstra – uit Leeuwarden – aan het oefenen met meerdere groepjes. “Zij geeft de grote groepsdemonstratie vorm. Die hopen we echt met meer dan 200 mensen te gaan doen. Tot maart hebben zij nog de tijd om mensen enthousiast te maken en de groep te vergroten. Binnen die demo zitten verschillende onderdelen van de gymnsport en in de act laten ze – vanuit de gedachte van 'Connecting

the world' – kenmerken van verschillende landen zien, zoals de Big Ben, maar ook iets van Portugal en China. Vanaf de tribune is dat dan prachtig zichtbaar.”



**FF** *Het begon voor mij tijdens de editie van 1982 in Zürich. Als het lukt, wordt 'Lissabon' mijn twaalfde keer”*

MARRY LAVOOI

## Asiel

Even later schuift Marry Lavooi (77) aan. De Gymnaestrada loopt als een rode draad door haar leven. "Het begon voor mij tijdens de editie van 1982 in Zürich. Als het me lukt om asiel te krijgen bij een groep, wordt 'Lissabon' mijn twaalfde keer", zegt Marry. Waarom asiel? "Destijds begonnen we met vijftig dames, maar we werden ouder, de groep steeds kleiner en nu ben ik alleen over. Maar ik heb dat virus nou eenmaal opgelopen, dus gaat het weer kriebelen. Ik zat net op de tribune te luisteren en dan denk ik: ik wil er nu al heen. Daarom heb ik asiel aangevraagd bij een ander groepje." Van oorsprong was Marry aangesloten bij OKK Dordrecht. "Waar ook de heer Jo Sommer, die de eerste editie van 1953 in Rotterdam organiseerde, les gaf."

Haar herinnering aan haar debuut in 1982? "We traden op de wielervedbaan op, het was bloedheet en de turnpakken waren destijds nog van die stugge, dikke terlenka-stof. Dus dat schuurde. Lenie Lens, die zoveel heeft betekend voor de Wereld Gymnaestrada en vorig jaar overleed, deed toen de choreografie van de grote groepsdemonstratie. In 1991 had je in het Olympisch Stadion van Amsterdam een veld vol met meisjes die



*Het vergt veel voorbereiding, maar door deze kennismakingsdag heb ik meteen zin!"*

VERA BOSBOOM

allemaal witte handschoenen en witte sokken droegen en tegelijk bewogen, dat effect was zó mooi. En wij hadden een schort dat omhoog kon, met rood en geel, op het liedje "Tulpen uit Amsterdam": 'Duizend gele, duizend rooie.'" Twee jaar geleden was het anders. Ze frons haar wenkbrauwen. "Toen hadden we in Amsterdam een waterballet, het goot die dag van de regen."

## Zingen met Portugezen en Italianen

Haar kippenvelmomenten zijn elke keer weer de optredens van de Japanse universiteiten. "Daar ga je ver van tevoren al voor zitten, zo geweldig als zij kunnen turnen en dansen. Of de Zweedse dames van de Malmö Flickorna. Je komt ook dingen tegen die je niet verwacht. We hebben een eetzaal gehad met een podium. Opeens ging een stel Zwitserse mannen dat podium



op, ze deden een dansje op 'Sexbomb, sexbomb' van Tom Jones... stonden we op een gegeven moment allemaal op de banken. Dat zijn leuke herinneringen. Of we maakten liedjes op bestaande melodieën, zongen dan in de trein onderweg of juist bij de opening, als we stonden te wachten. Met de Portugezen naast ons, dan zongen we om de beurt een liedje. In 1991 zaten we elke dag samen in de tram samen met de Italianen en zongen we ook samen, héél gezellig.”

“Als ik het in woorden zou moeten vatten, dan is de Gymnaestrada een eenwording van mensen die allemaal plezier hebben in hetzelfde: in gymnastiek, in de breedste zin van het woord. Deelnemers zijn ook geïnteresseerd in wat een ander doet, daarom gebeurt er zelden rottigheid. Het is altijd gemoedelijk.” Haar man is de grootste supporter van het event, zegt Marry. “Hij heeft zelfs een archief over de heer Sommer en zat vaak trouw op de tribune tijdens de nationale training, ook om filmpjes te maken zodat wij thuis konden oefenen. Die filmpjes stuurden we dan naar andere verenigingen, zodat iedereen aan oefenmateriaal kwam. En wat vaak gebeurt als je op onze leeftijd nog iets doet, is dat je van jongeren leuke reacties krijgt als: ‘Ik hoop dat wij op die leeftijd ook nog zo kunnen dansen.’”

### Dosis vrolijkheid

Zoon Marco Lavooi (53) raakte ook besmet met het positieve virus. Als kind turnde hij, later werd hij bestuurslid bij de lokale club. “Ik kreeg uiteraard de

verhalen van mijn ouders mee over de Gymnaestrada. Voor de editie van 1991 in Amsterdam meldde ik mezelf aan als vrijwilliger. Ik heb onder meer geholpen met de opbouw in het Olympisch Stadion. Dat was een gouden tijd, ik zat helemaal vooraan bij alle landen-avonden, bediende tijdens de avond van Duitsland de rookmachine en lag drie uur lang op mijn buik. Wat me van die editie is bijgebleven, is de metamorfose van de stad. Toen die twintigduizend deelnemers uit verschillende landen binnenkwamen, zag je de stad veranderen, door de kleuren van trainingspakken, maar ook de sfeer. Er komt een dosis vrolijkheid de stad binnen.”



*Ik hoop dat we Generatie Z, die een groot deel van de tijd achter de telefoon doorbrengt, ook enthousiast kunnen maken”*

MARCO LAVOOI



Vier jaar later toog hij met wat vrienden naar Berlijn, om te kijken. “Vanaf 1999 kwam ik hier in de organisatie van de Gymnaestrada terecht, in verschillende rollen. Van geluidsinstallatie naar de logistiek, naar reis en verblijf en de financiën. Het feit dat in '91 allerlei disciplines werden geïntegreerd in de demo's sprak nogal aan, waardoor we in '99 in Gothenburg de grootste Nederlandse delegatie ooit hadden, met 1800 deelnemers. Zo'n dag als vandaag, de eerste voorbereiding met bijvoorbeeld het passen van kleding, was toen een grote logistieke uitdaging. Destijds was er nog meer het groepsdenken, nu is de maatschappij individualistischer, dus het vraagt een andere benadering. Het verenigingsleven was toen sterker, dus die olievlek van enthousiasme werd sneller groter gemaakt.”

Uiteindelijk maakte Marco tot 2015 deel uit van de organisatie. “Daarna deden wat mensen een stapje terug, ik ook. In 2019 was ik met wat bekenden als toeschouwer

in het Oostenrijkse Dornbirn. Voor Amsterdam'23 heb ik de gelegenheid gekregen om 'de binnendemo' te regelen en had ik zeven hallen in de RAI onder mijn hoede.” Momenteel vervult Marco de functie van penningmeester en regelt hij het vliegvervoer. “Ik zie weer een hoop bekenden, maar ook nieuwe mensen die enthousiast zijn. Mochten ze twijfelen over deelname, dan wordt hier de vonk wel overgebracht door anderen. Ik hoop dat we Generatie Z, die een groot deel van de tijd achter de telefoon doorbrengt, ook enthousiast kunnen maken voor de toekomst.”

### Hetzelfde doel en hetzelfde gevoel

Ilse Andersson (21) uit Leeuwarden heeft die bevolegheid in ieder geval. “Ik had heel veel zin om vandaag iedereen weer te zien”, zegt ze, nadat ze zojuist op de



**FF** *We zijn ook allemaal Team Nederland. Dat gevoel is onbeschrijflijk”*

ILSE ANDERSSON



vloer een dans heeft uitgevoerd. “We hebben inmiddels drie trainingen gehad en dienden als voorbeeldgroep. Dit moet het laatste onderdeel worden van de grote groepsdemonstratie”, zegt ze verheugd. “Mijn moeder deed in 1991 mee in Amsterdam en twee jaar geleden was mijn eerste keer, ook daar. Toen dat bekend werd, stimuleerde zij mij en mijn zus om mee te doen. Als ik terugdenk aan de nationale avond in Amsterdam word ik zó blij, dan krijg ik er weer helemaal zin in. Je loopt de hele dag met een glimlach op je gezicht als je de uitvoering mag doen. Tijdens de kennismakingstraining kwam het Wereld Gymnaestrada-gevoel ook meteen weer naar boven. Ik ben een heel sociaal persoon en stap hier dus op iedereen af die ik twee jaar geleden heb ontmoet. En het voelt meteen net als toen. Tijdens het evenement in Amsterdam zorgden we met z’n allen voor de sfeer van lekker gek doen: met een muziekbboxje ergens in de stad op een pleintje of in het Vondelpark gaan staan, zodat er andere deelnemers om je heen komen staan en meedoen, dat was echt te gek. Het voelt als een soort grote neven- en nichtendag. Je kent elkaar niet heel goed, maar iedereen komt voor hetzelfde doel en met hetzelfde gevoel, ook mensen van oudere generaties. Dat is heel gezellig, je voelt de leeftidskloof niet. We zijn ook allemaal Team Nederland. Dat gevoel is onbeschrijflijk.”

### Betoverd

Vera Bosboom (23), afkomstig uit Doorn, turnde als tiener bij De Hazenkamp Gymsports in Nijmegen en

geeft nu les bij Unitas Doorn, naast de twee uurtjes die ze er zelf nog turnt. Zij gaat de groepsdemonstratie binnen haar regio opzetten. “Twee jaar geleden ben ik als bezoeker naar Amsterdam geweest en zag ik dat het veel groter was dan ik me vooraf had voorgesteld. Ik zag heel veel gave optredens en een heel leuke sfeer.”

Tijdens haar bezoek aan de Gymnaestrada in Amsterdam raakte zij betoverd. “Dit wil ik ook beleven”, dacht ze. “We willen meedoen aan de grote groepsdemo en met clubs uit het rayon een eigen groepsdemo doen. Ik word waarschijnlijk de trainer, met ondersteuning van Marjolein de Vries (Impala), van de Productcommissie, maar ik wil ook zelf meedoen. We gaan acties bedenken om het geld bij elkaar te krijgen. Ik beseft dat het veel voorbereiding vergt, ook het in elkaar zetten van een demo. Eerst gaan we bij de clubs kinderen werven. Door deze kennismakingsdag heb ik meteen zin en wil ik plannen gaan maken!” ■

### OOK GEÏNTERESSEERD?

Inschrijven voor de Wereld Gymnaestrada kan via de website van de KNGU. Wil je meer informatie over de inschrijfprocedure, de promotietoolkit of de activiteiten in Lissabon? Neem dan contact op met de Productcommissie van de Wereld Gymnaestrada via [wgteamnl@kngu.nl](mailto:wgteamnl@kngu.nl) of scan de QR-code.

