



**Dutch
Gymnastics**

TECHNISCH REGLEMENT

JAZZDANS



INHOUDSOPGAVE

1	DOEL	3
2	GELDIGHEID	4
3	AFKORTINGEN	5
4	BEGRIPSBEPALINGEN	6
5	ALGEMEEN	7
6	WEDSTRIJDEN	8
7	WEDSTRIJDREGLEMENT	
7.1	Leeftijdsklassen	9
7.2	Dispensatie	9
7.3	Groepsgrootte	9
7.4	Promotieregeling	9
7.5	Tijdsduur	10
7.6	Kleding	10
7.7	Leiding	10
7.8	Herkansing	10
7.9	Protesten	10
8	JURERING	
8.1	Jury	11
8.2	Taken jury	11
8.3	Toekennen prijzen	11
8.4	Uitslagen wedstrijden	11
9	WEDSTRIJDBEPALINGEN	
9.1	Organisatorische aangelegenheden	12
9.2	Inschrijving	13
9.3	Inschrijf- en entreegelden	13
Bijlage 1	Eisen choreografie wedstrijden A-, B- en C-niveau	
Bijlage 2	Eisen uitvoering wedstrijden A-, B- en C-niveau	
Bijlage 3	Eisen dansant wedstrijden A-, B- en C-niveau	
Bijlage 4	Jurybeoordeling wedstrijden A-, B- en C-niveau	
Bijlage 5	Wedstrijdreglement wedstrijden D-niveau	
Bijlage 6	Eisen choreografie wedstrijden D-niveau	
Bijlage 7	Eisen uitvoering wedstrijden D-niveau	
Bijlage 8	Jurybeoordeling wedstrijden D-niveau	
Bijlage 9	Lijst basisbewegingen D-niveau	
Bijlage 10	Jurering (Berekening eindcijfer)	

Deze bijlagen zijn opgenomen in een apart document.



1 DOEL

Dit Technisch Reglement van de Landelijke Technische Commissie Dans (LTC Dans) bevat de aanvullende bepalingen met betrekking tot wedstrijden van de Werkgroep Jazzdans, zijnde een onderdeel van de LTC Dans.

Dit Technisch Reglement is een aanvulling op hoofdstuk 3 van het Huishoudelijk Reglement van de Koninklijke Nederlandse Gymnastiek Unie (KNGU).

Dit Technisch Reglement geldt voor zowel landelijke wedstrijden jazzdans als wedstrijden jazzdans die onder auspiciën van een Districtsbestuur worden georganiseerd (districts-, provinciale-, regionale- en rayonwedstrijden).



2 GELDIGHIED

Dit Technisch Reglement is voor onbepaalde tijd op advies van de Statutencommissie door het Bondsbestuur goedgekeurd op-.....-.....

Voorstellen voor wijziging op dit reglement en de bijbehorende bijlagen moeten worden doorgegeven aan de Werkgroep Jazzdans. Nadat de Werkgroep Jazzdans de wijzigingen heeft doorgevoerd, treedt het gewijzigd Technisch Reglement in werking nadat dit op advies van de Statutencommissie door het Bondsbestuur is goedgekeurd.



3. Afkortingen

Deze paragraaf bevat de verklaring van afkortingen die in dit Technisch Reglement worden gebruikt in aanvulling op de afkortingen die al zijn beschreven in hoofdstuk 3 van het Huishoudelijk Reglement van de KNGU.

LTC Dans	Landelijke Technische Commissie Dans
DTC	Districts Technische Commissie



4 BEGRIPSBEPALINGEN

Deze paragraaf bevat de beschrijving van de begripsbepalingen die in dit Technisch Reglement worden gebruikt in aanvulling op de begripsbepalingen die al zijn beschreven in hoofdstuk 3 van het Huishoudelijk Reglement van de KNGU.

De begripsbepalingen die in dit Technisch Reglement worden gebruikt, zijn gelijk aan die in hoofdstuk 3 van het Huishoudelijk Reglement vastgestelde begripsbepalingen.



5 ALGEMEEN

Op wedstrijden en evenementen, waarbij dit Technisch Reglement wordt gehanteerd, heeft de regelgeving zoals vastgesteld in de Statuten en Huishoudelijk Reglement van de KNGU voorrang op dit Technisch Reglement.

In de zeer uitzonderlijke gevallen waarin dit Technisch Reglement noch de Statuten en het Huishoudelijk Reglement van de KNGU voorzien, beslist de Werkgroep Jazzdans.

Daar waar in dit Technisch Reglement voor persoons- en functienamen de mannelijke vorm wordt gebruikt worden daarmee zowel vrouwen als mannen bedoeld.



6 WEDSTRIJDEN

De Werkgroep Jazzdans kent de volgende wedstrijden:

- **Wedstrijden op A-, B-, C- en D-niveau**
Hierbij geeft het A-niveau het hoogste niveau aan.
- **Landelijke finale voor het A-, B-, C- en D-niveau**
De doorstroming naar de landelijke finale wordt bepaald door het puntenaantal dat in de voorrondes is behaald.
Alleen op het A-niveau kan in de desbetreffende leeftijdsklasse de titel 'Nederlands Kampioen' worden behaald.
Voor het B-, C- en D-niveau geldt de titel 'Bondskampioen'.



7 WEDSTRIJDREGLEMENT

7.1 Leeftijdsklassen

De leeftijdsklassen zijn gebaseerd op de leeftijd van de danser. Voor inschrijving in een leeftijdsklasse is de peildatum, als vastgelegd in de artikelen 3.0.03 en 3.1.04 van het Huishoudelijk Reglement van de KNGU, bepalend.

Wedstrijden A-, B- en C-niveau

1. Meisjes / jongens	9 tot en met 13 jaar
2. Meisjes / jongens	9 tot en met 16 jaar
3. Meisjes / jongens	16 tot en met 19 jaar
4. Dames / heren	20 jaar en ouder

Wedstrijden D-niveau

1. Meisjes / jongens	6 tot en met 9 jaar
2. Meisjes / jongens	9 tot en met 13 jaar
3. Meisjes / jongens	13 tot en met 16 jaar
4. Meisjes / jongens	16 jaar en ouder

Overtreding van de leeftijdsgrenzen heeft uitsluiting tot gevolg.

7.2 Dispensatie

Er is bij het A-, B-, C- en D-niveau dispensatie voor twee dansers buiten de leeftijdsklasse, mits de afwijkende leeftijd niet meer dan één kalenderjaar bedraagt. Eis hierbij is dat de danser **niet jonger is dan 9 jaar** tenzij de danser 9 jaar wordt in het jaar waarin de wedstrijd plaatsvindt. Uitzondering hierop is de leeftijdsklasse 6 tot en met 9 jaar op het D-niveau, waarbij de danser niet jonger dan 6 jaar mag zijn. De dispensatieaanvraag moet schriftelijk en gemotiveerd vóór 1 januari van het jaar waarin de wedstrijd plaatsvindt worden voorgelegd aan de Werkgroep Jazzdans. De aanvraag dient gepaard te gaan met opgave van geboortedatum en naam van de danser(s) en de naam en bevoegdheid van de leiding.

7.3 Groepsgrootte

- Het minimale aantal dansers per groep bedraagt 8. Mocht door onvoorziene omstandigheden een deelnemersaantal van 7 ontstaan, dan is het toegestaan deel te nemen, met aftrek van 0.50 punt van het uitvoeringscijfer.
- Er is geen maximum aantal dansers vastgesteld.

7.4 Promotieregeling

- De groepen op **B-niveau** die in de finale voor **choreografie** minimaal 8.50 punten, voor **uitvoering** minimaal 8.00 punten en voor **dansant** minimaal 7.50 punten hebben behaald dienen het volgende wedstrijdseizoen op het A-niveau in te schrijven.
De **Bondskampioen** is verplicht om door te stromen naar het A-niveau!
- De groepen op **C-niveau** die in de finale voor **choreografie** minimaal 8.25 punten en voor **uitvoering** minimaal 7.75 punten hebben behaald, dienen het volgende wedstrijdseizoen op het B-niveau in te schrijven.
De **Bondskampioen** is verplicht om door te stromen naar het B-niveau!
- Dispensatie voor promotie dient uitsluitend schriftelijk en gemotiveerd vóór 1 Januari van het jaar waarin de wedstrijd plaatsvindt te worden aangevraagd bij de Werkgroep Jazzdans. De aanvraag dient gepaard te gaan met opgave van geboortedatum en naam van de dansers en de naam en bevoegdheid van de leiding.

7.5 Tijdsduur van een dans

- Groepen A-, B- en C-niveau 3 tot 5 minuten
 - Groepen D-niveau 2 tot 4 minuten
- De tijd begint wanneer de eerste danser gaat bewegen en eindigt als de laatste danser is gestopt.

7.6 Kleding

De algemene kledingvoorschriften zijn vermeld in artikel 3.5. 'Kledingvoorschriften' van hoofdstuk 3 van het Huishoudelijk Reglement. De aanvullende eisen zijn:

- Groepen treden op als geheel en dienen uniforme kleding en schoeisel te dragen.
- Zowel de kleding als het schoeisel dient functionele wedstrijdkleding te zijn (zonder losse toevoegingen!), zodanig dat het bewegen van de romp, armen en benen goed zichtbaar zijn en de werkvloer niet beschadigd wordt.
- Showkleding, sieraden en het gebruik van attributen zijn niet toegestaan.
- Alleen de gewone gezichtsmake-up is toegestaan. Geen schminkfiguren.
- Reclame is niet toegestaan op de wedstrijdkleding en op de werkvloer. Tijdens de op- en afmars is het wel toegestaan een trainingspak met reclame te dragen.

7.7 Leiding

- De algemene regels zijn vermeld in hoofdstuk 6 van het Huishoudelijk Reglement. Aanvullende regels zijn:
- Aanmelding van de groep en inleveren van de muziek bij de geluidstechnicus vóór aanvang van het verkennen van de vloer.

- Het verkennen van de vloer gebeurt zonder muziek in een door de wedstrijdleiding bepaalde tijd.
- De leiding mag geen aanwijzingen geven en zich in de buurt van de juryleden / telcommissie bevinden (aangewezen plaats is naast de prijzentafel).
- Alle dansers en begeleidende personen volgen gedurende de wedstrijd de aanwijzingen van de wedstrijdleiding op.
- De leiding is verantwoordelijk voor het gedrag van de dansers in de zaal, kleedkamer, kantine, enzovoorts.
- Aanstootgevend en/of onsportief gedrag van de dansers kan schorsing voor het volgende jaar waarin de wedstrijd plaatsvindt. tot gevolg hebben.
- Alleen de leiding heeft het recht na de bekendmaking van het eindcijfer uitleg te vragen aan de jury.

Voor de leden 7.5 tot en met 7.7 wordt verwezen naar de bijlagen 1 'Eisen choreografie A-, B- en C-niveau' en 2 'Eisen uitvoering wedstrijden'.

7.8 Herkansing

- Herkansing wordt alleen toegestaan als bijzondere omstandigheden het optreden van de groep of danser deden mislukken.
- De wens tot herkansing moet direct na het optreden bij de wedstrijdleiding kenbaar gemaakt worden door de leiding.
- Het besluit van de wedstrijdleiding is bindend.

7.9 Protesten

Achteraf zijn er geen protesten mogelijk.

8 JURERING

8.1 JURY

Algemeen

Voor de aanvang van de wedstrijd wordt een juryvergadering gehouden.

- De hoofdjury leidt de juryvergadering en de algehele coördinatie van de totale jury.
- De hoofdjury heeft de verantwoording voor het functioneren van de totale jury.
- Tot een half uur na de wedstrijd heeft de leiding van de deelnemende verenigingen het recht aan de juryleden toelichting te vragen op hun beoordeling(en).

Samenstelling van de jury

De jury bestaat uit minimaal 6 leden, te weten:

- twee juryleden voor choreografie
- twee juryleden voor uitvoering
- twee juryleden voor dansant

Bij afwijkende aantallen juryleden wordt de wijze van tot stand komen van het eindcijfer tijdens de juryvergadering bepaald.

8.2 TAKEN JURY

- De hoofdjury is verantwoordelijk voor de organisatie en het werk van de jury.
- Hij controleert de ingeleverde cijfers en roept bij te grote verschillen de jury bijeen voor overleg.
- De juryleden dienen iedere dans volgens het reglement te beoordelen.
- De juryleden dienen tot een half uur na de uitslag van de wedstrijd beschikbaar te zijn om vragen van de leiding betreffende het cijfer nader toe te lichten.

8.3 TOEKENNEN PRIJZEN

- A.** Voor de prijstoekenning geldt bij alle wedstrijden, als bedoeld in artikel 3.1.01 en 3.1.02 van het Huishoudelijk Reglement, het gestelde in de artikelen 3.4.03 (Prijstoekenning) en 3.4.04 (Prijzen).
- B.** Op elke voorronde ontvangen alle dansers tot en met 13 jaar een persoonlijk diploma en in de finale een attentie.

8.4 UITSLAGEN WEDSTRIJD

De behaalde cijfers worden aan het eind van de wedstrijd, tijdens de prijsuitreiking, bekend gemaakt. Voor iedere vereniging/dansschool ligt na de wedstrijd een uitslagenlijst klaar.

Tevens kunnen de uitslagen nagelezen worden op de website.



9 ALGEMENE WEDSTRIJDBEPALINGEN

9.1 Organisatorische aangelegenheden

A. Eisen sporthal

- Voorronde
 - Tribune: minimaal 500 zitplaatsen
 - Gebruikerscapaciteit van de accommodatie (eis brandweer) minimaal 1000 personen
 - Kleedkamers: 6 (in verband met grote aantallen dansers); eventueel kunnen scheidsrechterskamers ook als kleedruimte gebruikt worden
Als er extra ruimte gehuurd kan worden die ook gebruikt kan worden als kleedruimte, mag het aantal kleedkamers ook minder zijn
 - Kantine, restaurant/sportcafé
 - Vergaderruimte voor de jury
- Eventueel mogelijkheid tot het bijhuren van andere ruimten in verband met het aantal dansers.

Nederlands Kampioenschap

- Tribune: minimaal 1500 zitplaatsen
 - Gebruikerscapaciteit van de accommodatie (eis brandweer) minimaal 200 personen
 - Kleedkamers: minimaal 6
 - Kantine, restaurant/sportcafé
 - Vergaderruimte voor de jury
- Eventueel mogelijkheid tot het bijhuren van andere ruimten in verband met het aantal dansers.

B. Wedstrijdinformatie

Informatie met betrekking tot de wedstrijd (indeling, tijdschema, adres, routebeschrijving, enzovoorts) wordt vermeld op de internetsite van de KNGU: www.kngu.nl
Wedstrijdzaken / Dans / Jazzdans, alsmede in de toegezonden brief en het programmaboekje.

C. Muziek

De muziek kan aangeleverd worden op een usb stick of externe harddisk. Muziek die op telefoons, mp3 spelers, tablets e.d. staat wordt NIET geaccepteerd.

Het door de crew gebruikte programma kan diverse bestandsformaten afspelen:

- MP3, MP4, WAV, AAC. Er kan geen gebruik gemaakt worden van WMA bestanden.
- De eisen waaraan de muziek moet voldoen zijn als volgt:
- Minimaal 192 kbps bitrate
- Stereo
- Formaat MP3, MP4, WAV, AAC



- Aanleveren op USB stick, Externe HDD.
- GEEN WMA

Mocht je niet goed weten welk bestandformaat of bitrate het bestand heeft vraag dan hulp bij iemand die verstand heeft van audio en computers. Neem voor alle zekerheid altijd een cd of een extra geluidsdrager mee.

Op de website van de KNGU: www.kngu.nl, vervolglink Wedstrijdzaken / Dans / Jazzdans / Wedstrijdreglement / Aanlevering muziek voorrondes en NK kan dit nog eens nagelezen worden.



D. Werkvloer

De werkvloer is 18 tot 20 meter breed en 18 tot 20 meter lang.

Als de voorronde samen valt met een dance2demo, wordt de afmeting van de werkvloer om organisatorische redenen 18 meter breed en 15 meter lang.

E. Presentatie

- Alle dansers en hun leiding zijn verplicht in sportkleding en bijbehorend schoeisel mee te werken aan de opening en de sluiting van de wedstrijd, tenzij er in blokken wordt gewerkt. Tassen zijn op de werkvloer niet toegestaan.
- Bij de opmars en/of afmars dient (voor zover aanwezig) de verenigingsvlag (aan stok) meegedragen te worden.
Van de verenigingen die aan de wedstrijd deelnemen mag worden verwacht dat dansers en leiding op de hoogte zijn van het correct dragen en presenteren van de vlag en de loophouding gedurende de op- en afmars.

9.2 Inschrijving

- Inschrijving vóór 1 januari van het jaar waarin de wedstrijd plaatsvindt via het loket van de KNGU. Dit geldt voor alle voorrondes.
- Elke inschrijving dient gepaard te gaan met de namen en geboortedatums van de dansers. De peildatum is hierbij leidend!
- Per voorronde kunnen er per vereniging/dansschool maximaal vijf groepen worden ingeschreven (het liefst zoveel mogelijk in de eigen regio!). Als er meer dan vijf groepen van één vereniging/dansschool worden ingeschreven, dan kunnen deze verplaatst worden naar een andere voorronde (2e keuze). Dit op basis van beschikbare plaatsen in de aangevraagde voorronde. De organiserende vereniging mag uiteraard wel met meer dan vijf groepen inschrijven.
- Bij over-inschrijving houdt de organisatie zich het recht voor om in overleg groepen in een andere voorronde te plaatsen.
- Een groep/danser mag slechts voor één vereniging en aan één dans deelnemen.
- Deelname van verschillende groepen van dezelfde vereniging met dezelfde dans in hetzelfde of een ander niveau is niet toegestaan.
- Inschrijving op elk niveau is vrij, mits de promotieregeling in acht wordt genomen.
- De LTC Dans is bereid op grond van resultaten niveau-advies te geven.

9.3 Inschrijf- en entreegelden

Jaarlijks wordt door de desbetreffende Technische Commissie een voorstel aan de programmamanager Sportparticipatie gedaan betreffende de inschrijf- en entreegelden. De programmamanager Sportparticipatie stelt de inschrijf- en entreegelden vast. Deze gelden voor het gehele wedstrijdseizoen.

Indien een groep dansers is ingeschreven voor een wedstrijd wordt door of namens de desbetreffende Technische Commissie het inschrijfgeld in rekening gebracht bij de vereniging/dansschool door wie zij zijn ingeschreven.