

**CHOREOGRAFIE D - NIVEAU**

VERENIGING:		NR:			TOTAAL max.10.00
<b>Leeftijd:</b>		t/m 9	t/m 13	t/m 16	
<b>Gevraagde C-techniekgroep(en):</b>		0	1	2	
<b>Minimaal gevraagde basisbewegingen:</b>		5	7	7	
<b>TECHNISCHE WAARDE</b>	<b>2.50 PUNTEN</b>	<b>Aftek 0.25 punt per techniek/basisbew.</b>			
Contraction/Release	(2)				
Romp	(2)				
Balans	(2)				
Pirouette	(2)				
Sprongen	(2)				
Hinge/slide	(2)				
Grondtechnieken	(2)				
Te weinig basisbewegingen					
<b>ALGEMENE CHOR. WAARDE</b>	<b>2.50 PUNTEN</b>	<b>Aftek 0.10 - 0.50 punt per aspect</b>			
- Oefenstof aangepast aan de groep		<b>Aftek 0.10 - 0.30 punt per aspect</b>			
- Oefenstof aangepast aan de categorie		<b>Aftek 0.10 - 0.20 punt per aspect</b>			
- Gelijkwaardig bewegingsniveau					
- Groepseenheid					
- Oneigenlijke bewegingen					
- Samenwerking/Interacties					
- Herhalingen					
- Grondstuk					
- Gebruik vloer					
- Rustperiode					
- Te lang intro en/of slot					
- Leidster geeft aanwijzingen <b>max. 0.50 punt</b>					
<b>OPSTELLINGSVERANDERINGEN</b>	<b>1.00 PUNT</b>	<b>Aftek 0.30 per ontbrekende opst.</b>			
<b>Aantal opstellingen (min. 16 tellen):</b>		<b>Aftek 0.30 per opst. meer dan maximum</b>			
t/m 9 = vrij, met een maximum van 4					
t/m 13 = 2, met een maximum van 5					
t/m 16 = 3, met een maximum van 6					
<b>Eisen opstellingsveranderingen:</b>		<b>Aftek 0.10 - 0.30 punt per aspect</b>			
Goede tijdsindeling / variatie in opstellingen / variatie in verandering, logisch en vloeiend verloop					
<b>MUZIEK (optellen)</b>	<b>2.50 PUNTEN</b>				
<b>Variatie in tempo en ritme</b>	<b>0.80 punt</b>				
0.00-0.20 onvoldoende   0.20-0.40 matig					
0.40-0.60 voldoende   0.60 - 0.80 goed					
<b>Samengaan muziek en bewegen</b>	<b>0.80 punt</b>				
0.00-0.20 onvoldoende   0.20-0.40 matig					
0.40-0.60 voldoende   0.60 - 0.80 goed					
<b>Dansante bewegingen</b>	<b>0.90 punt</b>				
0.00-0.20 onvoldoende   0.20-0.40 matig					
0.40-0.60 voldoende   0.60 - 0.90 goed					
<b>OPWAARDERING</b>	<b>1.50 PUNT</b>	<b>Opwaardering 0.10 - 0.30 punt per aspect</b>			
1. Combinaties / basisbewegingen					
2. Originaliteit en Creativiteit					
3. Bewegings en passencombinaties					
4. Meer basisbewegingen dan gevraagd					
4. Opstellingen / veranderingen met technieken					
5 Samenwerking / interactie					
<b>TOTAAL</b>					