

## Nieuw artistiek juryblad 2025-2028

PARTNERSCHAP		Nee	Enigszins	Ja
	Is er een acceptabel <b>niveau van volwassenheid</b> tussen alle partners?	0	0.2	0.4
	Is er een goed niveau <b>van technische en fysieke voorbereiding</b> tussen alle partners?	0	0.1	0.3
	Is er een zichtbare, consistente <b>verbinding</b> tussen alle partners?	0	0.1	0.3
UITVOERING				
	Is er een <b>continue flow</b> en delen van <b>perfecte synchronisatie</b> ?	0	0.2	0.4
	Hebben alle partners een grote <b>amplitude</b> in de oefening?	0	0.1	0.3
	Is de choreografie origineel en creëert deze <b>een persoonlijke identiteit</b> ?	0	0.1	0.3
EXPRESSIE				
	Dragen alle partners <b>de juiste emotie</b> van de oefening uit?	0	0.2	0.4
	Is er <b>harmonie van de expressie</b> tussen alle partners?	0	0.1	0.3
	<b>Behouden ze de emotie</b> gedurende de hele oefening?	0	0.1	0.3
CREATIVITEIT				
	Tonen ze een <b>verscheidenheid aan elementen</b> en voeren ze zelden uitgevoerde elementen uit?	0	0.2	0.4
	Tonen ze <b>originaliteit en creativiteit</b> in de gehele oefening?	0	0.1	0.3
	Hebben ze speciale/verschillende manieren om <b>in en uit</b> elementen te komen?	0	0.1	0.3
MUSICALITEIT				
	Respecteert de oefening het <b>karakter en de stemming</b> van de muziek?	0	0.2	0.4
	Worden de <b>muzikale zinnen, accenten en het ritme</b> gerespecteerd en gebruikt gedurende de hele oefening?	0	0.1	0.3
	Is de <b>choreografie in harmonie met de muziek</b> ?	0	0.1	0.3

PARTNERSCHAP		Nee	Enigszins	Ja
	Is er een acceptabel <b>niveau van volwassenheid</b> tussen alle partners?	0	0.2	0.4
	Is er een goed niveau <b>van technische en fysieke voorbereiding</b> tussen alle partners?	0	0.1	0.3
	Is er een zichtbare, consistente <b>verbinding</b> tussen alle partners?	0	0.1	0.3
UITVOERING				
	Is er een <b>continue flow</b> en delen van <b>perfecte synchronisatie</b> ?	0	0.2	0.4
	Hebben alle partners een grote <b>amplitude</b> in de oefening?	0	0.1	0.3
	Is de choreografie origineel en creëert deze <b>een persoonlijke identiteit</b> ?	0	0.1	0.3
EXPRESSIE				
	Dragen alle partners <b>de juiste emotie</b> van de oefening uit?	0	0.2	0.4
	Is er <b>harmonie van de expressie</b> tussen alle partners?	0	0.1	0.3
	<b>Behouden ze de emotie</b> gedurende de hele oefening?	0	0.1	0.3
CREATIVITEIT				
	Tonen ze een <b>verscheidenheid aan elementen</b> en voeren ze zelden uitgevoerde elementen uit?	0	0.2	0.4
	Tonen ze <b>originaliteit en creativiteit</b> in de gehele oefening?	0	0.1	0.3
	Hebben ze speciale/verschillende manieren om <b>in en uit</b> elementen te komen?	0	0.1	0.3
MUSICALITEIT				
	Respecteert de oefening het <b>karakter en de stemming</b> van de muziek?	0	0.2	0.4
	Worden de <b>muzikale zinnen, accenten en het ritme</b> gerespecteerd en gebruikt gedurende de hele oefening?	0	0.1	0.3
	Is de <b>choreografie in harmonie met de muziek</b> ?	0	0.1	0.3