



Technisch reglement Dance2

Versie: 2024

Inhoud

1. Wat is Dance2?.....	3
2. Selecteerdere	3
3. Dance2show	3
4. Op welke onderdelen wordt er beoordeeld?.....	3
5. Selecteerdere	4
6. Schaduwelecteren.....	4

1. Wat is Dance2?

Dance2 biedt een podium voor groepen die hun dansmoves willen laten zien en tegelijkertijd uit willen pakken qua thema, muziek en showkleding. Dance2 is een recreatief dansevenement voor alle dansgroepen, ongeacht leeftijd en niveau. De Dance 2 vindt op verschillende data en verschillende plaatsen in het land plaats. Plezier staat bij dit evenement voorop.

2. Selecteerders

Bij iedere Dance2 zijn selecteerders aanwezig. Zij zullen iedere dans op basis van vaste punten beoordelen. Na iedere Dance2 kan de leiding feedback vragen bij de selecteerders. Zij zullen adviseren wat verbeterd kan worden aan o.a. de dans, de aankleding, of beleving om de dans beter te maken. De selecteerders zullen dansen altijd samen beoordelen om subjectiviteit te verminderen.

3. Dance2show

Aan het einde van het seizoen worden alle scores van de selecteerders naast elkaar gelegd en worden de meest opvallende dansen geselecteerd voor de Dance2Show. Tijdens het samenstellen van het programma van deze Dance2Show wordt er rekening gehouden met een zo divers mogelijke show. Op deze manier komt jong, oud, hiphop, jazz, modern, vrolijk en serieus voor. De Dance2Show vindt altijd aan het begin van het seizoen plaats in een theater.

4. Op welke onderdelen wordt er beoordeeld?

De selecteerders werken met vaste onderdelen die ze een score toekennen en waar ze feedback op geven. Hierbij delen ze 0 (onvoldoende), 0,25 (matig), 0,50 (voldoende), 0,75 (ruim voldoende) en 1,00 (goed) uit. In totaal zijn er 10 punten te behalen (incl. opwaardering). Hieronder een overzicht en een beschrijving van de onderdelen waarop gescoord wordt.

Show/theater

Bij dit onderdeel wordt er gekeken of er een duidelijk thema zichtbaar is. Brengt de groep het verhaal of de sfeer goed over en is het eenheid om naar te kijken

Kleding/attributen

Bij dit onderdeel wordt er gekeken of de kleding en eventuele attributen passend zijn bij de muziek, de dans, het verhaal wat wordt overgebracht en de groep. Ook wordt er gekeken of attributen zinvol in worden gezet.

Dans/choreografie

Dit onderdeel bestaat uit verschillende subonderdelen.

- Muziekgebruik: heeft de leiding goed naar de muziek geluisterd en de choreografie daarop aangepast? Het gaat hierbij ook om de diepere lagen die in muziekstukken zit.
- Dynamiek/opbouw: is de dans dynamisch en is er een logische opbouw in de dans?
- Choreografie: zijn de danspassen passend bij de groep en niet te makkelijk of juist te moeilijk?
- Vloergebruik: hierbij wordt gekeken of de dansers een groot deel van de vloer gebruiken, maar ook of dit dynamisch gebeurt door bijvoorbeeld in verschillende richtingen te bewegen.

Uitvoering

Dit onderdeel bestaat uit verschillende subonderdelen.

- Homogene groep: wordt de dans als homogene groep gedanst? Een beetje niveauverschil binnen een groep is zeker niet erg, zolang het niet al te veel opvalt.
- Beweging/afwerkingen (techniek): er is geen verplichting aan techniek bij dansen die worden ingeschreven voor een Dance2. Bij dit onderdeel wordt er in het algemeen gekeken naar het afwerken van bewegingen en het hebben van een juiste houding.
- Uitstraling/beleving: heeft de groep de beleving en de uitstraling die past bij het verhaal dat zij via hun dans willen overbrengen?

Opwaardering

Een opwaardering kan worden gegeven als dansen er qua originaliteit en creativiteit er echt uit springen. Hierbij kan 0,25 (matig), 0,50 (voldoende), 0,75 (ruim voldoende) en 1,00 (goed) worden toegekend.

5. Selecteerd

Om te kunnen selecteren is er basiskennis op het gebied van dans nodig. Het gaat hierbij om de juiste technische terminologie. Een overzicht hiervan is te vinden op de website van de KNGU.

Ook is het van belang dat je ervaring hebt op het gebied van zelf dansen of choreografieën maken.

Tijdens het feedbackmoment willen dansdocenten namelijk graag precies horen wat je van de dans vond en wat ze eventueel kunnen verbeteren. Dit gaat het beste als je dezelfde taal spreekt. Je zult hierbij dus ook op een juiste manier feedback moeten kunnen geven en ontvangen

6. Schaduwselecteren

Als je voldoet aan bovenstaande beschrijving kun je als schaduwselecteerder mee gaan draaien. Tijdens de Dance2 zal je naast een ervaren selecteerder zitten om zo te ervaren hoe er bij de Dance2 wordt geselecteerd en hoe er tot bepaalde punten wordt gekomen. Je vult zelf dan ook de formulieren in en luister vervolgens mee naar het gesprek dat ontstaat tussen de selecteerd