

Handleiding Video-opname 2020-2021

Inhoudsopgave

Inleiding	3
Voor de opname	3
Buiten of binnen.....	3
Wedstrijden of Dance2.....	4
Verlichting.....	4
Het kader.....	4
Resolutie en focus.....	5
Audio	5
De opname	6
Proefopname.....	6
De opname.....	6
Na de opname	7
Exporteren	7
Bewerken.....	7
Concluderende tips	8

INLEIDING

Voor veel mensen zal dit de eerste keer zijn dat er wordt deelgenomen aan een online competition. Dit kan logischerwijs als onwennig worden ervaren en het is begrijpelijk dat er een hoop vragen zullen zijn of ontstaan. Om dergelijke vragen op voorhand al te kunnen beantwoorden, worden er middels dit document een aantal handvatten gegeven met betrekking tot het opnemen van een video (clip).

VOOR DE OPNAME

Bedenk eerst waarvoor de video wordt opgenomen; Jazzdans wedstrijden, Dance2, Urban Dance of Showdance. Op basis hiervan is het makkelijker te bepalen op wat voor manier er moet worden opgenomen.

De locatie

Als het duidelijk is wat voor opname het moet gaan worden is het belangrijk om een locatie te kiezen aan de hand van een aantal punten, bijvoorbeeld;

- Buiten of binnen
- Wedstrijden of Dance2
- Achtergrond en omgeving

Buiten of binnen

De keus om de video buiten of binnen op te nemen staat vrij, beide opties hebben echter een aantal zaken om rekening mee te houden. Bij het opnemen van een video binnen is het belangrijk dat de locatie rustig is; Sta dus niet voor een toestellenhok of voor een 'drukke' muur, en zorg ervoor dat toestellen en andere verstoringen buiten het filmkader staan.

Bij het opnemen van een video buiten is het ook belangrijk dat de omgeving rustig is, maar ook de zichtbaarheid van de dansers. Indien er wordt gekozen voor een buitenopname is het dus handig dat er overdag wordt opgenomen, of zorg voor goede (buiten)verlichting. Ook heeft weer en wind invloed op de kwaliteit van de video; harde wind verstoort het geluid en regen kan zorgen voor druppels op de lens. Houd er rekening mee dat te veel achtergrondgeluiden of drukte kan zorgen voor een chaotische opname, waardoor de dans uiteindelijk als rommelig kan worden ervaren.

Wedstrijden of Dance2

In het geval dat er voor een wedstrijd gefilmd wordt, is het nóg belangrijker dat de dansers goed te zien zijn. Zorg voor een egale achtergrond die - het liefst - een contrakleur is van de kleding die de dansers dragen.

In het geval dat er voor Dance2 gefilmd wordt, is het ook belangrijk dat de deelnemers goed zichtbaar zijn; ook op de creatieve locatie!

Verlichting

Tijdens dance2's wordt er normaal gesproken gebruik gemaakt van effectverlichting. Het is begrijpelijk dat er verengingen zijn die dat graag ook op hun filmpje willen gebruiken, maar dit wordt ernstig afgeraden. Een camera heeft namelijk altijd zo veel mogelijk licht nodig om een mooie en scherpe opname te maken. Hierin wordt dus aangeraden om zo veel mogelijk statisch licht te gebruiken. Denk hierbij aan TL licht of grote theaterspots maar kijk hierbij uit dat de personen in de film niet te oranje gaan worden.

Toch effectverlichting gebruiken? Kijk dan zeer kritisch naar de opname of alles duidelijk te zien is.

Het kader

Zorg ervoor dat video's altijd in landschapsmodus (horizontaal) worden opgenomen!

Bij het opnemen van een video is het belangrijk om na te denken over een kader. Het kader is het gedeelte waarin alles zich afspeelt en wat er op film komt te staan. Denk hier vooral goed over na bij het opstellen van de camera. Op het moment dat de camera wordt opgesteld, kijkt men vaak naar hoe de groep op dat moment staat, maar vergeet niet dat de groep zal gaan bewegen, en er dus een kans ontstaat dat het kader te klein is en er dansers buiten het beeld gaan vallen. Anderzijds is het belangrijk dat het kader niet té groot is en de groep daardoor in het niet zal vallen. Zoek dus naar een kader wat precies balanceert tussen te groot en te klein, gebruik bijvoorbeeld (indien gefilmd wordt in een gymzaal) lijnen op de grond om aan te tonen waar de randen van het kader zitten.

Resolutie en focus

Tegenwoordig is het mogelijk om in een hoop verschillende resoluties te filmen. Kijk dan ook altijd voor het beginnen van de opname in welke resolutie je opneemt. De resolutie moet altijd 1080P (1920 X1080) of hoger zijn. Alles onder deze resolutie zal namelijk snel wazig en onduidelijk worden. Het is verstandig om voor het filmen met een telefoon of handycam ervoor te zorgen dat de focus niet op automatisch staat. Dit kan er namelijk voor zorgen dat tijdens de dans, de focus telkens van danser naar danser verspringt. Zorg er dus voor dat de focus altijd op handmatig staat en stel de focus in op het center (midden) van de vloer.

Audio

Allereerst is het natuurlijk zeer belangrijk dat de audio goed te horen is voor de jury en ook later in de livestream. Indien de video met een telefoon wordt opgenomen, zorg er dan voor dat de speaker dicht genoeg bij de telefoon staat. Het beste is om ervoor te zorgen dat de audio gelijk goed met de film wordt opgenomen. Hiermee wordt voorkomen dat de audio later onder de video gezet moet worden, waarbij de kans groot is dat audio en video niet meer synchroon lopen. Het wordt dan ook ten zeerste afgeraden om de audio later onder de video te editen. De kans op het verloop in film en audio is namelijk vrij groot en hier zal dan een hoop tijd in de bewerking bij komen kijken. Zorg daarom altijd ervoor dat de audio al goed op video staat! Dit is simpel te regelen door de speaker in de buurt van de telefoon te zetten en een paar opnames te maken om te testen of de audio goed is. Kies daarom ook voor een locatie waar het vooral niet te rommelig is wat betreft omgevingsgeluid.

Daarnaast is het net zoals op elke dansdemo/wedstrijd vooral ook van belang dat de audio van de juiste kwaliteit is. Hoe slechter het originele audiobestand is, hoe slechter het zal klinken op de video-opname. Indien er gefilmd wordt met een handycam is er de mogelijkheid om geluid direct vanaf de telefoon mee de camera in te sturen. Er zit vaak een audio ingang op de camera. Mocht de handycam over deze optie beschikken, maak hier dan vooral gebruik van. Dit zal namelijk ten goede komen van de opname.

DE OPNAME

Proefopname

Op het moment dat alle bovenstaande stappen zijn doorlopen en de camera goed is ingesteld, is het tijd voor een proefopname. Neem hierbij - zonder pauzes - de volledige dans op. Controleer na de opname de dans goed en bekijk aandachtspunten kritisch. Bijvoorbeeld; Danst er niemand buiten het kader? Is de kwaliteit van de muziek goed en zijn er geen onrustige achtergrondgeluiden? Is iedereen goed te zien of moet er meer verlichting bij?

De opname

Als de proefopname eenmaal is goedgekeurd is het tijd voor de opname. Zorg er bij een opname altijd voor dat je ruim op tijd op record drukt. Het is namelijk beter om te veel materiaal te hebben dan te weinig. Een video kan altijd ingekort worden, maar verlengen gaat niet zonder beelden. Daarnaast is het belangrijk dat iedereen stil is tijdens de opname omdat het anders snel als rumoerig kan overkomen.

Op het moment dat iedereen klaar is voor de opname hou een A4'tje of een stuk karton in beeld met daarop de gegevens die nodig zijn voor de online wedstrijd. Zo weten wij ook altijd zeker dat we de juiste video bij de juiste dans, dansgroep en vereniging/dansschool hebben. Haal hierna het karton weer uit beeld en wacht 3 seconden alvorens het starten van de muziek. Zorg ook dat, nadat de muziek gestopt is, iedereen nog een paar seconden stil is en laat de opname nog een paar seconden doorlopen. Dit ook weer omdat het beter is om te veel video te hebben dan te weinig.

NA DE OPNAME

Exporteren

Op het moment dat de opname op cam/telefoon staat, is de volgende stap het allerbelangrijkste om ervoor te zorgen dat de kwaliteit van het filmpje niet achteruit gaat. Op het moment dat je op een telefoon namelijk het filmpje verstuurd via WhatsApp of uit de Google drive haalt, zal de kwaliteit van het filmpje drastisch verminderen. Dit wordt gedaan om te zorgen dat filmpjes normaal gesproken makkelijk en snel verstuurd kunnen worden, maar voor dit doeleinde zeker niet ideaal. Vandaar de volgende instructie;

Android telefoon:

Nadat het filmpje is opgenomen, is het belangrijk dat het filmpje vanuit je galerij direct naar je computer gaat. Dit kan op 3 manieren zonder kwaliteitsverlies.

1. Versturen via we WeTransfer vanaf je telefoon;
2. Via de mail ongecomprimeerd versturen;
3. Via een USB-kabel aansluiten op de computer en het filmpje uit de juiste map overzetten naar de computer. (Dit heeft onze voorkeur, hier gaat namelijk de minste kwaliteit verloren).

iPhone:

1. Versturen via we WeTransfer vanaf je iPhone
2. Opslaan in Dropbox of Onedrive
3. Versturen via Airdrop naar je (i)Mac(book) of laptop

Bewerken

Als het filmpje eenmaal op de pc staat kan ervoor gekozen worden om het filmpje na te bewerken. Indien je graag gebruik wilt maken van een goed en gratis videobewerkingsprogramma kan je het beste gebruik maken van [Davinci Resolve](#). Dit is het meest complete gratis programma voor videobewerking.

CONCLUDERENDE TIPS

Filmen met telefoon:

- Het is natuurlijk toegestaan om met een telefoon te filmen, hier zitten alleen wel haken en ogen aan.
- Let er bij het filmen altijd op dat je horizontaal filmt.
- Zorg ervoor dat de speaker met muziek dicht genoeg bij de camera staat. Stuur ook altijd nog extra het audiobestand mee met het filmpje. Maar zorg er in de basis voor dat het goed te horen is op de film.
- Het is vooral aan te raden om, als je met de telefoon filmt, deze op een statief te plaatsen, hiermee voorkom je dat het beeld gaat trillen of dingen onduidelijk worden.
- Plaats de camera ongeveer op borsthoogte voor het beste beeld.
- Film altijd in 1080P of hoger.
- Stel de focus in op handmatig.

Filmen met handycam:

- Zorg er altijd voor dat je in 1080P of hoger filmt.
- Als de opname op een SD-kaart wordt opgenomen zorg er dan altijd voor dat dit een SD-kaart met hoge schrijfsnelheid is. Dit kan een sdhc- of sdxc-kaart zijn. Tenminste 90mb/s of hoger.
- Indien er een audio ingang aanwezig is maak hier vooral gebruik van.