

Nieuwsbrief Acrogym Breedtesport (21-01-26)

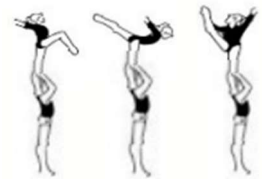
Wijzigingen reglement & moeilijkheidstabellen

De in deze nieuwsbrief opgenomen wijzigingen zijn geldig vanaf **1 februari 2026** en zullen worden meegenomen in de geactualiseerde versies van het reglement en de moeilijkheidstabellen, welke voorafgaand aan het volgende seizoen (26/27) worden gepubliceerd.

Moeilijkheidstabellen (verduidelijkingen en wijzigingen)

Duo SUP 1, 2 en 3

Bij het staan op schouders op één been (stagstand, zweefstand of Y-stand) mag de onderpartner het been ondersteunen met **maximaal één steunpunt** (vastpakken van de kuit). De andere arm moet los zijn. Indien de onderpartner met twee handen vasthoudt, wordt dit beschouwd als een extra steunpunt en volgt een **af trek van -0,5**.

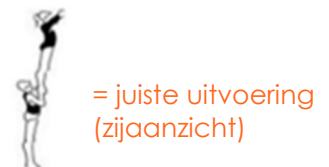


Duo SUP 1 en 2

Het volgende balans element moet **altijd in voorover positie** worden uitgevoerd. Op de afbeelding is te zien om welk element het precies gaat. *Let op: dit wijkt af van wat op pagina 5 van de moeilijkheidstabellen staat vermeld en betreft een uitzondering op de regel.*

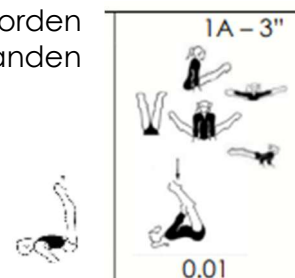


Indien het balans element anders wordt uitgevoerd (bijvoorbeeld in achterover positie), telt het niet mee voor de speciale vereisten en de moeilijkheid.



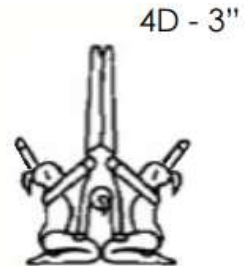
Duo SUP 1, 2, 3 en 4

Bij het op voeten steunen mogen de benen ondersteund worden door de onderpartner. Dit **hoeft niet en mag ook zonder** handen uitgevoerd worden. De waarde blijft gelijk.



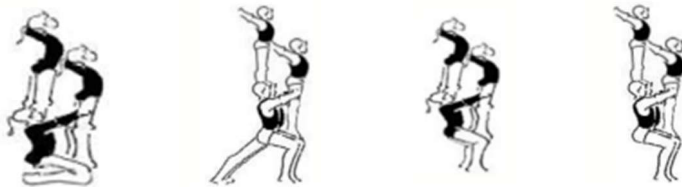
Trio SUP 4

Het volgende handstandelement in trio's (SUP 4) mag met **maximaal vier steunpunten** worden uitgevoerd. Dit betekent: de handen van de bovenpartner op de benen en één hand van elke onderpartner op de heup of het bovenbeen. De afbeelding van dit element wordt aangepast (zie hiernaast).



Trio en kwartet SUP 1, 2, 3 en 4

Bij onderstaande soorten piramides (dit zijn voorbeelden) **moet** de bovenpartner de middenpartner met de **handen vasthouden**. Dit mag door de schouders van de middenpartner vast te houden of door de handen van de middenpartner vast te houden. De bovenpartner mag **NIET** los staan.



De onderpartner mag bij bovenstaande piramides de benen van de middenpartner met de armen en ellebogen **'klemmen'**. Dit is **GEEN** extra steunpunt.

Toevoeging pagina 3 (categorieën balans elementen)



Uitvoering hoeksteun met 1 gebogen been

De tekst op **pagina 3** wordt verduidelijkt als volgt:

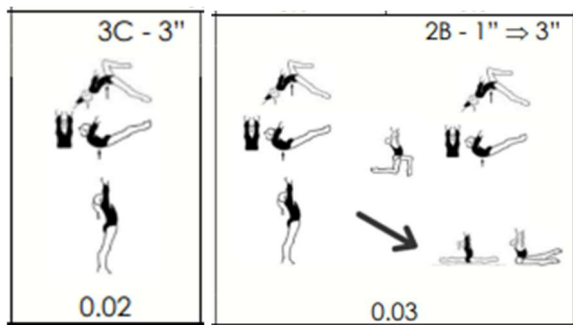
'De voet van het gebogen been moet zich tussen de enkel en de knie (onderbeen) van het andere been bevinden.'



Indien hier niet aan wordt voldaan, wordt er door de technische juryleden een **afrek van -0.3** toegepast.

Tijdfouten bij motion 1 sec naar 3 sec

Bij een motion van 1 seconde naar 3 seconden kan **géén tijdfout** worden toegekend op de 1-secondehouding. De houding moet wel worden uitgevoerd. In bijvoorbeeld SUP 1 duo kunnen onderstaande elementen achter elkaar uitgevoerd worden.



In dit geval mag er dus **geen tijdfout** worden gegeven op de **1-secondehouding**. Het element hoeft in totaal **niet 4 seconden** te worden vastgehouden. Dit is vergelijkbaar met individuele elementen zoals een spagaat of een bruggetje: deze worden ook 1 seconde vastgehouden en hierop kunnen **eveneens geen tijdfouten** worden toegekend.

Wedstrijdreglement

Artistiek

Er zijn een **tweetal wijzigingen** doorgevoerd op het artistiek juryblad, zoals hieronder te zien is. Het vernieuwde artistieke juryblad wordt ook op de website geplaatst en wordt binnen de breedtesport vanaf 1 februari gebruikt.

| MUSICALITEIT | | | | |
|--|---|-----|-----|--|
| Respecteert de oefening het karakter en de stemming van de muziek? | 0 | 0.2 | 0.4 | |
| Worden de muzikale zinnen, accenten en het ritme gerespecteerd en gebruikt gedurende de hele oefening? | 0 | 0.1 | 0.3 | |
| Is de choreografie in harmonie met de muziek? | 0 | 0.1 | 0.3 | |

Daarnaast komt er binnenkort een **artistieke hand-out** online waarbij het artistiek jureren per onderdeel extra wordt toegelicht. Een handig overzicht welke je voor het jureren nog een keer kunt doorlezen.

FIG element in SUP 1 en omgaan met beperkingen

In het wedstrijdreglement zijn diverse **beperkingen** opgenomen die formeel gekoppeld zijn aan het toekennen van moeilijkheidswaarde aan elementen uit de verplichte rijen. Hoewel niet expliciet is vermeld dat hierbij ook het FIG-element moet

worden meegenomen, is dit **wél het geval**. Het FIG-element valt volledig onder de in het reglement vastgestelde beperkingen.

Dit betekent dat **alle genoemde beperkingen van toepassing zijn op het FIG-element**, ook wanneer dit element binnen SUP 1 geen moeilijkheidswaarde toegekend krijgt.

Technische beoordeling motion van de top

Tijdens een motion van de top (bijvoorbeeld van hoeksteun naar krokodil/plankje) dienen **de benen van de top te allen tijde gestrekt** te zijn. Indien de benen niet gestrekt zijn maar wel netjes bij elkaar, wordt een technische **afrek van - 0,3** toegepast.

Indien de benen niet gestrekt zijn, niet bij elkaar worden gehouden en de tenen niet gestrekt zijn, volgt een technische **afrek van - 0,5**. Deze bepaling is in overeenstemming met de nieuwe richtlijnen van de FIG. Onderstaande afbeelding is een voorbeeld van een motion.

