

Online Video Challenge & Competition

Urban & Showdance

Jazzdanswedstrijden

Dance2

ALGEMENE INFORMATIE

Inschrijven

KNGU leden

Je kan je inschrijven middels het digitale loket: <https://loket.kngu.nl> (selecteer het kopje *Wedstrijden* → *Dans* → *Landelijk* → maak een keuze uit de verschillende categorieën).

Inschrijven kan t/m zondag 28 februari.

Niet-KNGU leden

Voor niet-KNGU leden is er een extern inschrijfformulier. Deze is te downloaden op de site www.dutchgymnastics.nl (Dit formulier is voor alle categorieën hetzelfde. Stuur het formulier naar de betreffende werkgroep van de categorie waarin je deelneemt.

Dance2 : inschrijvingdance2@dans.kngu.nl

Jazzdans wedstrijden : jazzdanskngu@live.nl

Urban&show : wedstrijden@kngu.nl

Deelnemerstarief:

	KNGU-leden	Niet KNGU-leden
Dance	€ 10,00	€ 20,00
Jazzdanswedstrijden	€ 10,00	€ 20,00
Showdance Solo	€ 5,00	€ 7,50
Urban & Show Duo	€ 7,50 (per duo)	€ 15,00 (per duo)
Urban & Show Formation	€ 10,00	€ 20,00

Let bij het inschrijven op de voorwaarden die per dansdiscipline vermeld worden. Inschrijven voor wedstrijden vraagt om andere informatie per groep/dans dan bijvoorbeeld Dance2.

Ook wordt gevraagd of video's op een later moment in het seizoen eventueel gedeeld mogen worden op onze social media kanalen. Hiervoor moet je toestemming geven. Zorg daarom dat je de AVG-lijst van je deelnemers goed checkt.

Inzenden video

Je kunt de video('s) **van 1 mei t/m 23 mei 2021** insturen.

- Via www.WeTransfer.com in een MP4 of MOV bestand.
- Bestandsnaam: Categorie – Vereniging/Dansschool – Naam leiding – Leeftijd groep – Titel Dans

bijv. *Dance2Videoclip – ODIN92ALMELO – Doreen Weyers – 14-19 jaar – Instead of*

Categorie C16 – Sparta Ermelo – Suzan Guliker – 13-16 jaar – Wings

- Video's die later binnenkomen worden niet meer meegenomen in de beoordeling.

Onder *Informatie per categorie* vind je de reglementen / voorwaarden en eisen per discipline waaraan je video inhoudelijk moet voldoen.

Waar stuur je je video naar toe?

Dance2 : dance2kngu@gmail.com & dance2@democrew.nl
Jazzdans Wedstrijden : jazzdanskngu@live.nl & dance2@democrew.nl
Urban&Showdance : wedstrijden@kngu.nl & dance2@democrew.nl

AVG toestemming

Wij vragen je bij inschrijving om toestemming voor het delen van beeldmateriaal op AVG-gronden. Indien je hiermee bij inschrijving akkoord gaat, geef je namens alle dansers in jouw groep toestemming voor het volgende:

- 1) het delen/ insturen van de video ter beoordeling door onze juryleden/ selecteerders;
- 2) het delen/ uitzenden van de ingestuurde video via een livestream, op YouTube, sociale media, enzovoorts.

Het is jouw verantwoordelijkheid als leiding dat je vooraf checkt bij jouw dansers en/of hun ouders/ verzorgers of zij hier toestemming voor geven. Uiteraard doen wij en de KNGU ons uiterste best om alles zoveel mogelijk in een beveiligde omgeving op te slaan en uit te zenden. Onze tip: Vraag specifiek toestemming aan de betrokken dansers en/of ouders/verzorgers en leg goed uit waar het precies om gaat.

LET OP: Dansen zonder AVG toestemming voor streaming kunnen wij niet meenemen in de beoordeling.

Voorbeelddocument 'Toestemming publicatie videomateriaal'

Ter ondersteuning hebben wij op de website ook een voorbeelddocument toegevoegd waarin leden en/of ouders/verzorgers van leden gevraagd wordt om toestemming te geven voor publicatie van het videomateriaal dat je gaat maken en aan ons zal sturen. Je kan deze brief gebruiken om AVG toestemming te vragen en natuurlijk naar eigen inzicht en situatie aanpassen.

INFORMATIE PER CATEGORIE

DANCE2

Dance2 heeft dit seizoen 2 categorieën:

- **Dance2Show**
- **Dance2 Videoclip**

Je kunt je voor beide categorieën inschrijven, dus je hoeft niet te kiezen!

Ook mag je met dezelfde dans deelnemen aan beide categorieën, echter moet er dan wel een duidelijk verschil zijn in de video lay-out (zie hiervoor de voorwaarden).

Dance2Show

Bij deze categorie willen we de dans graag zien zoals je dit ook tijdens een live Dance2-event zou hebben getoond. We willen graag een compleet plaatje van de dans zien, dus met alle dansers in beeld en bij voorkeur vanuit één hoek gefilmd (het liefst vooraanzicht). Dit mag in de danszaal, maar ook op een andere locatie (als dat bij de choreografie past). Deze categorie doet mee voor plaatsing op het podium van de Dance2Show, maar ook dit seizoen zullen we weer dansen waarderen met een leuke award!

Let op: Je dans mag niet eerder op een Dance2 zijn getoond (m.u.v. de Dance2 in Markelo in februari 2020).

Video:

- De video moet horizontaal, bij voorkeur vanuit één vaste plek en in één shot gefilmd worden. Dus niet in- en uitzoomen, niet van rechts naar links bewegen en zonder speciale effecten (zoals knippen, plakken en andere montage-trucks). Mocht het voor jou onmogelijk zijn om vanuit één vaste plek alle deelnemers in beeld te krijgen/houden en moet je eventueel meebewegen, dan staan wij dit toe. Het gaat erom dat je een zo goed mogelijk beeld van de dans geeft waarbij alle deelnemers zichtbaar zijn.
- Film de groep bij voorkeur van vooraanzicht. De camera mag iets hoger geplaatst zijn, je kan bijvoorbeeld op een bankje gaan staan. Filmen vanaf een hoge tribune mag niet.
- Zorg dat alle deelnemers de gehele dans goed in beeld zijn wanneer zij dansen, mits er stukken in je choreografie zitten waarbij dansers tijdens de dans de vloer afgaan en (weer) opkomen of wanneer je gebruik maakt van bijvoorbeeld een solo, duo of ander groepsstuk.
- Het aankleden van de zaal is toegestaan (denk aan decor, belichting, etc.) en ook het gebruik van attributen is toegestaan. Dansen op locatie mag ook.
- Je voorziet de video van een kort, tekstueel intro (max. 10 sec.) waarin je de naam van de vereniging/dansschool, de titel van de dans, de leeftijd van de groep en de naam van de leiding/choreograaf vermeldt. Dit kun je in de video editen of voordat de dans begint door iemand op beeld laten zeggen.

Tip:

Film in een grote zaal zodat je iedereen goed op beeld krijgt en één vast shot kunt maken. Heb je een camera met groothoeklens, gebruik deze dan.

Muziek:

- De maximale tijdsduur van de dans is 5 minuten.
- Zorg dat je muziek goed hoorbaar is op de video. Muziek onder de video editen is toegestaan, maar wordt afgeraden.

Waarop beoordelen wij de dans?

Op de website delen wij z.s.m. ons beoordelingsformulier Dance2Show.

Dance2 Videoclip

Een videoclip heeft vele mogelijkheden, deze wordt op locatie(s) gefilmd (dit kan natuurlijk ook de sporthal of dansschool zijn) en je mag de video van montage voorzien. Ook hoeven niet alle dansers continu in beeld te zijn: ook shots van een deel van de groep zijn toegestaan.

Deze categorie doet niet mee voor een plaats op het podium tijdens de Dance2Show, maar we gaan wél de drie meest toffe en originele clips uitkiezen. Deze worden middels een groot scherm uitgezonden tijdens de Dance2Show (en wellicht DG the Finals) én krijgen extra aandacht op onze sociale mediakanalen. Het is daarom van groot belang dat je toestemming geeft m.b.t. de AVG.

Let op: Je dans mag niet eerder op een Dance2 zijn getoond (m.u.v. de Dance2 in Markelo in februari 2020).

Video:

- De video moet horizontaal gefilmd worden.
- Filmen met effecten en bewerking is toegestaan (bijvoorbeeld in- en uitzoomen, knippen en plakken, special effects, andere montage-opties).
- Filmen vanuit meerdere hoeken is toegestaan (bijvoorbeeld van links naar rechts, vanuit de lucht, vanaf de zijkant).
- De video mag enkele korte stukken bevatten waarin niet gedanst wordt, als dit een leuke extra invulling geeft aan de videoclip. Maar beperk dit wel zoveel mogelijk, we zien graag dat plusminus 80% van de video gevuld is met dans.
- Je mag de video voorzien van een passende 'intro'. Dit kan een tekstuele aankondiging zijn van de videoclip, de groep en/of de vereniging/dansschool, maar kan ook inleidend 'videomateriaal' zijn van de clip. Dit intro mag maximaal 15 sec. duren en wordt niet bij de maximale tijdsduur van de dans gerekend.

Muziek:

- De maximale tijdsduur van de dans is 3:30 minuten (excl. intro).
- Zorg dat je muziek goed hoorbaar is op de video. Muziek onder de video editen is toegestaan en wordt aangeraden (zo heb je geen ruis van andere bijgeluiden en zijn alle tonen in de muziek goed te horen).

Waarop beoordelen wij de videoclip?

Op de website delen wij z.s.m. ons beoordelingsformulier Dance2Videoclip.

JAZZDANS WEDSTRIJDEN

Er zijn een aantal versoepelingen doorgevoerd in het reglement. Een en ander valt en staat natuurlijk met de beperkingen van het moment. Bovendien kan het zijn dat er in regio's afwijkende beperkingen zijn en ook via de gemeentes kunnen er afwijkingen zijn op het landelijke beleid. Hier houden we allemaal rekening mee.

Reglementsversoepelingen

Let op. dit zijn versoepelingen en geen verplichtingen. D.w.z. er zal geen aftrek volgen als je gebruik maakt van de versoepelingen.

Groepsgrootte

- *Het minimale aantal dansers per groep bedraagt 8. Mocht door onvoorziene omstandigheden een deelnemersaantal van 7 ontstaan, dan is het toegestaan deel te nemen, met aftrek van 0.50 punt van het uitvoeringscijfer.*
- *Er is geen maximum aantal dansers vastgesteld.*

Er zal in 2021 een minimum van 7 dansers aangehouden worden. Voorkeur van minimaal 8, maar omdat jullie mensen missen i.v.m. quarantaine zullen we hier dus geen aftrek voor geven.

Als door omstandigheden er 6 dansers overblijven kun je hiervoor dispensatie aanvragen en na toestemming toch deelnemen aan de wedstrijd.

Tijdsduur van een dans

- *Groepen A-, B- en C-niveau: 3 tot 5 minuten*
- *Groepen D-niveau: 2 tot 4 minuten*
- *De tijd begint wanneer de eerste danser gaat bewegen en eindigt als de laatste danser is gestopt.*

Men mag afwijken van bovenstaande:

Groepen A-, B- en C-niveau: 2.30 tot 5.00 minuten

Groepen D-niveau: 1.30 tot 4.00 minuten

Met dien verstande dat alle gevraagde elementen wel in de dans moeten zijn verwerkt.

Werkvloer

*De werkvloer is 18 tot 20 meter breed en 18 tot 20 meter lang.
Als de voorronde samenvalt met een dance2demo, wordt de afmeting van de werkvloer om organisatorische redenen 18 meter breed en 15 meter lang.*

Filmen in eigen zaal/studio, dus is er geen voorschrift wat betreft afmetingen. (Zie regels filmen)

Opstellingen

- Opstellingsveranderingen zijn niet verplicht bij 18+. Zal dan ook geen aftrek geven. Wel moet de hele groep verplaatsen. We houden hierbij het aantal verplaatsingen aan zoals de opstellingen waren. Let op, het gaat om verschillende verplaatsingen, dus niet steeds dezelfde en de verplaatsingen moeten naar voren, achteren, links en rechts zijn.
- Bij de A en B niveaus niet alleen een rijtje opstellen, wees hierbij vindingrijk, dat levert dan bonuspunten op. Let wel op dat de gehele groep op de video staat.
- Voor de leeftijdsklassen onder de 18 jaar is er nu meer mogelijk met betrekking tot het bewegen dicht bij elkaar, maar dat kan straks zomaar anders zijn en dan geldt ook de bovenstaande regel voor de opstellingsveranderingen.

Samenwerking en interactie binnen de groep

Wees hierin creatief. Interactie is goed mits de regelgeving van het RIVM wordt gevolgd.

Het samenwerken wordt zichtbaar in:

- Het op elkaar afgestemd bewegen van de dansers.
- Het werken met één of meer partners in gelijke zowel als contrasterende bewegingen
- Het werken in groepen in gelijke zowel als contrasterende bewegingen.

Presentatie

De groep dient zich in correcte wedstrijdkleding en schoeisel als een geheel te presenteren en zich volgens de regels te gedragen. Sieraden, losse toevoegingen, kauwgom, "loshangende" haren, kledingcorrecties, enzovoorts, zijn niet toegestaan. Dit geldt ook voor een onlinewedstrijd.

Mocht je nu geen dure pakken willen aanschaffen, dan mag een groep ook bijvoorbeeld in een legging met een strak shirtje. Bewegingen moeten goed te zien zijn. Gelijke kleding is verplicht.

De jury zal meer kijken naar creativiteit / vindingrijkheid van de choreograaf zodat daar bonuspunten kunnen worden gescoord. Dit omdat de uitvoering en het dansante minder goed beoordeeld kunnen worden vanaf een video.

De bedoeling is wel dat steeds de gehele groep op de video staat.

Video:

- De video moet horizontaal, bij voorkeur vanuit één vaste plek en in één shot gefilmd worden. Dus niet in- en uitzoomen, niet van rechts naar links bewegen en zonder speciale effecten (zoals knippen, plakken en andere montage-trucks). Mocht het voor jou onmogelijk zijn om vanuit één vaste plek alle deelnemers in beeld te krijgen/houden en moet je eventueel meebewegen, dan staan wij dit toe. Het gaat erom dat je een zo goed mogelijk beeld van de dans geeft waarbij alle deelnemers zichtbaar zijn.
- Film de groep bij voorkeur van vooraanzicht. De camera mag iets hoger geplaatst zijn, je kan bijvoorbeeld op een bankje gaan staan. Filmen vanaf een hoge tribune mag niet.
- Zorg dat alle deelnemers de gehele dans goed in beeld zijn wanneer zij dansen.
- Je voorziet de video van een kort, tekstueel intro (max. 10 sec.) waarin je de naam van de vereniging/dansschool, de titel van de dans, de leeftijd van de groep en de naam van de leiding/choreograaf vermeldt. Dit kun je in de video editen of voordat de dans begint door iemand op beeld laten zeggen.

Tip:

Film in een grote zaal zodat je iedereen goed op beeld krijgt en één vast shot kunt maken. Heb je een camera met groothoeklens, gebruik deze dan.

Muziek:

- Zorg dat je muziek goed hoorbaar is op de video. Muziek onder de video editen is toegestaan, maar wordt afgeraden

Waarop beoordelen wij de dans?

Op de site vind je alle juryformulieren.

URBAN & SHOWDANCE

Er zijn een aantal versoepelingen doorgevoerd in het reglement. Een en ander valt en staat natuurlijk met de beperkingen van het moment. Bovendien kan het zijn dat er in regio's afwijkende beperkingen zijn en ook via de gemeentes kunnen er afwijkingen zijn op het landelijke beleid. Hier houden we allemaal rekening mee.

Werkvloer

Er wordt gefilmd in eigen zaal/studio, dus is er geen voorschrift wat betreft de afmetingen van de werkvloer. (Zie regels filmen)

Opstellingen

- Opstellingsveranderingen zijn niet verplicht bij 18+ en zal dan ook geen aftrek geven. Wel moet de hele groep verplaatsen. We houden hierbij het aantal verplaatsingen aan zoals de opstellingen waren. Let op, het gaat om verschillende verplaatsingen, dus niet steeds dezelfde.

- Voor de leeftijdsklassen onder de 18 jaar is er nu meer mogelijk met betrekking tot het bewegen dicht bij elkaar, maar dat kan straks zomaar anders zijn en dan geldt ook de bovenstaande regel voor de opstellingsveranderingen.

Samenwerking en interactie binnen de groep

Wees hierin creatief. Interactie is goed mits de regelgeving van het RIVM wordt gevolgd. Het samenwerken wordt zichtbaar in:

- Het op elkaar afgestemd bewegen van de dansers.
- Het werken met één of meer partners in gelijke zowel als contrasterende bewegingen
- Het werken in groepen in gelijke zowel als contrasterende bewegingen.

Tijdsduur van een dans

Er zijn enkele versoepelingen gegeven op de minimale tijdsduur van de dans. Raadpleeg hiervoor de reglementen showdance en urban dance.

Video:

- De video moet horizontaal, bij voorkeur vanuit één vaste plek en in één shot gefilmd worden. Dus niet in- en uitzoomen, niet van rechts naar links bewegen en zonder speciale effecten (zoals knippen, plakken en andere montage-trucks). Mocht het voor jou onmogelijk zijn om vanuit één vaste plek alle deelnemers in beeld te krijgen/houden en moet je eventueel meebewegen, dan staan wij dit toe. Het gaat erom dat je een zo goed mogelijk beeld van de dans geeft waarbij alle deelnemers zichtbaar zijn.
- Film de groep bij voorkeur van vooraanzicht. De camera mag iets hoger geplaatst zijn, je kan bijvoorbeeld op een bankje gaan staan. Filmen vanaf een hoge tribune mag niet.
- Zorg dat alle deelnemers de gehele dans goed in beeld zijn wanneer zij dansen.
- Je voorziet de video van een kort, tekstueel intro (max. 10 sec.) waarin je de naam van de vereniging/dansschool, de titel van de dans, de leeftijd van de groep en de naam van de leiding/choreograaf vermeldt. Dit kun je in de video editen of voordat de dans begint door iemand op beeld laten zeggen.

Tip:

Film in een grote zaal zodat je iedereen goed op beeld krijgt en één vast shot kunt maken. Heb je een camera met groothoeklens, gebruik deze dan.

Muziek:

- Zorg dat je muziek goed hoorbaar is op de video. Muziek onder de video editen is toegestaan, maar wordt afgeraden.