

Q&A ONLINE VIDEO CHALLENGE & COMPETITION

**Urban & Showdance
Jazzdanswedstrijden
Dance2**

Beste vereniging/dansschool,

Zoals aangekondigd worden dit seizoen voor alle dansdisciplines (Urban & Showdance, Jazzdanswedstrijden en Dance2) online wedstrijden of video challenges georganiseerd. De betrokken werkgroepen zijn achter de schermen druk bezig om dit allemaal op poten te zetten. Zo hebben jullie inmiddels vanuit de werkgroepen Dance2 en Jazzdanswedstrijden al informatie mogen ontvangen over de opzet en inhoud van deze online alternatieven, inclusief de eventuele reglementswijzigingen en -versoepelingen.

In december en januari hebben de werkgroepen Dance2 en Jazzdanswedstrijden tevens online vragenuurtjes georganiseerd waarin leiding terecht kon met hun vragen. Veel vragen konden direct worden beantwoord, sommige ook niet. Zoals beloofd hebben wij alle gestelde vragen, inclusief antwoord, gebundeld in een Q&A. Deze Q&A willen we graag met jullie delen en is op de volgende pagina's te vinden.

Voor het lezen van deze Q&A raden wij je aan om eerst de *Nieuwsbrief Online Video Challenge en Competition* door te lezen, mocht je dit nog niet gedaan hebben. Hierin staat al veel informatie over de opzet en inhoud van de online challenges en wedstrijden dit seizoen. De Q&A is hier een aanvulling op.

Wij wensen jullie wederom heel veel gezondheid toe, maar ook energie, inspiratie en creativiteit om door de lockdown en bijbehorende maatregelen heen te komen. Laten we samen hopen dat we snel weer binnen aan de slag kunnen!

Sportieve groet,

Landelijke Technische Commissie Dans
KNGU | Dutch Gymnastics

ALGEMEEN (ALLE DISCIPLINES)

Inschrijving & deadlines

- **Inmiddels is bekend dat de lockdown en de bijbehorende coronamaatregelen worden verlengd tot tenminste 9 februari en dat we voorlopig nog niet in groepen (binnen) mogen dansen. Hierdoor kan ik niet goed inschatten of deelname voor mijn groep(en) haalbaar is en weet ik niet of ik mijn groep(en) moet inschrijven. Hoe gaan jullie hier mee om?**

Wij houden de situatie rondom het coronavirus en de bijbehorende maatregelen goed in de gaten. We streven er naar om flexibel te zijn en mee te bewegen met alle ontwikkelingen rondom het virus. Dat betekent dat wij bij iedere wijziging in de coronamaatregelen opnieuw bekijken welk effect dit heeft op onze plannen en deadlines.

Inmiddels hebben wij onze deadlines een aantal weken naar achteren verplaatst. Inschrijven voor alle disciplines (Dance2, jazzdanswedstrijden en urban & showdance) kan nog tot 1 maart 2021 via het loket. De video's ontvangen wij graag uiterlijk op 21 mei 2021.

- **Wat als de lockdown en bijbehorende maatregelen nog veel langer van kracht zijn?**

In principe is er nog voldoende ruimte om de deadlines naar achteren te verschuiven, mocht dit nodig zijn. Wel willen wij alle (online) dans events en wedstrijden voor de start van de zomervakanties afronden. Dat betekent dat de maand juni hierin een belangrijke rol gaat spelen, dit is de uiterste maand waarin nog (online) activiteiten kunnen gaan plaatsvinden.

Verder volgen wij de richtlijnen van de KNGU, zij beslissen uiteindelijk wat de uiterste datum zal zijn waarop nog events en wedstrijden georganiseerd kunnen en mogen worden.

- **Is er restitutie van inschrijfgelden mogelijk wanneer ik mijn groep(en) wel heb ingeschreven, maar later blijkt dat deelname niet haalbaar is? (bijvoorbeeld door te weinig lessen of nieuwe coronamaatregelen)**

Het inschrijfgeld wordt geïnd op het moment dat je daadwerkelijk een video instuurt ter beoordeling. Indien je je dus wel hebt ingeschreven, maar later blijkt dat deelname voor jouw groep(en) niet haalbaar is, zullen wij géén inschrijfgelden innen. Wel ontvangen wij graag een afmelding per e-mail wanneer je toch afziet van deelname. Deze kun je sturen naar dance2@dans.kngu.nl (Dance2), jazzdanskngu@live.nl (jazzdanswedstrijden) of streetdance@dans.kngu.nl (urban & showdance).

- **Mogen niet-KNGU leden ook deelnemen en zo ja, waar kunnen zij zich inschrijven?**

Ook niet-KNGU leden kunnen en mogen deelnemen. Zij schrijven zich in via het inschrijfformulier voor niet-KNGU leden en betalen meer inschrijfgeld dan wel-KNGU leden.

- **Mag je deelnemen met een oude, eerder gemaakte choreografie? (bijvoorbeeld van vorig seizoen)**

Ja, dit mag, mits de choreografie nog niet eerder getoond is op een Dance2, jazzdans- of urban & showdance wedstrijd (m.u.v. choreografieën die zijn getoond op de Dance2 in Markelo in februari 2020, deze mogen wél worden ingestuurd).

- **Mag je een oude, eerder gemaakte opname insturen, bijvoorbeeld van vorig seizoen?**

Ja, dit mag, mits de huidige groepssamenstelling hetzelfde is als die te zien is op de ingestuurde video. Het is dus niet toegestaan om een video in te sturen van een groep die qua samenstelling ondertussen dusdanig is gewijzigd dat er een 'nieuwe' groep is ontstaan.

- **Wordt er gecommuniceerd hoeveel groepen zich hebben ingeschreven?**

Ja, dit zullen we na het sluiten van de inschrijving vermelden in een van onze nieuwsbrieven en op onze sociale media kanalen.

Video's

- **Is het toegestaan om de gebruikte muziek onder de video te editen?**

Het is toegestaan, maar houd er rekening mee dat wanneer je het later onder je filmpje edit de kans zeer groot is dat audio en video niet synchroon lopen. Voor opname tips en tricks verwijzen we je naar de handleiding van de Democrew.

- **Is er een kans dat muziek en bewegingen in video's niet synchroon lopen?**

Dit kan inderdaad mogelijk zijn. Vanuit de democrew zullen er tips en tricks worden gedeeld om dit zoveel mogelijk te voorkomen.

- **Wat voor bestandsformaat is nodig voor het insturen van de video's?**

We ontvangen de video's graag als .mp4 of .mov bestand.

- **Kan de democrew tips geven over het editen van video's e.d.?**

Absoluut! Je kunt de democrew bereiken op dance2@democrew.nl. Zij zijn tevens bezig met het opstellen van een korte handleiding vol tips en tricks over het editen van video's en welke programma's daarvoor handig en gemakkelijk in gebruik zijn. Let op, de democrew geeft alleen tips en tricks en zullen geen video's voor jou gaan bewerken.

AVG

- **Waarom moet ik bij inschrijving toestemming geven voor de AVG?**

Foto's en video's van personen die herkenbaar in beeld zijn, mogen alleen gebruikt worden als de personen hiervoor expliciet toestemming hebben gegeven. Voor kinderen onder de 16 jaar geven de ouders/ verzorgers toestemming. Als een persoon geen toestemming geeft, is het niet toegestaan om beeldmateriaal van hem of haar te gebruiken (zie ook <https://dutchgymnastics.nl/nieuws/avg-hoe-zit-het-ook-alweer> en <https://dutchgymnastics.nl/assets/Documenten/Pers/Richtlijnen-gebruik-fotos-en-videos-12-12-2019.pdf>). Om die reden vragen wij bij inschrijving voor een van onze online dans events om toestemming voor het delen van beeldmateriaal op AVG-gronden. Indien je hiermee bij inschrijving akkoord gaat, geef je namens alle dansers in jouw groep toestemming voor het volgende: 1) het delen/ insturen van de video ter beoordeling door onze juryleden/ selecteerders; en 2) het delen/ uitzenden van de ingestuurde video via een livestream, op YouTube, sociale media, enzovoorts. Het is jouw verantwoordelijkheid als leiding dat je vooraf checkt bij jouw dansers en/of hun ouders/ verzorgers of zij hier toestemming voor geven. Uiteraard doen wij en de KNGU ons uiterste best om alles zoveel mogelijk in een beveiligde omgeving op te slaan en uit te zenden. Onze tip: Vraag specifiek toestemming aan de betrokken dansers en/of ouders/ verzorgers en leg goed uit waar het precies om gaat.

- **Kun je bij het inschrijven aangeven dat het AVG-technisch akkoord is om een video in te sturen ter beoordeling, maar niet om het uit te zenden of op sociale media te plaatsen?**

Ja, dit is mogelijk voor plaatsing op onze social media kanalen facebook en instagram (m.u.v. de categorie Dance2Videoclip), maar NIET m.b.t. streaming. De video kan niet meegenomen worden in de beoordeling voor de Dance2

Awards en prijsuitreiking van de wedstrijden Jazzdans en Urban & Showdance want dit wordt gedaan tijdens de streaming.

Geef dit tijdens de inschrijving aan in het opmerkingenveld en stuur tevens een e-mail naar de betreffende werkgroep waarin je dit nogmaals expliciet vermeld. Wij zijn bereikbaar via dance2@dans.kngu.nl (Dance2), jazzdanskngu@live.nl (jazzdanswedstrijden) of wedstrijden@kngu.nl (urban & showdance).

- **Worden video's van groepen die om AVG-redenen van achteren worden gefilmd (gezicht dus niet herkenbaar in beeld) geaccepteerd?**

Nee, wij willen de choreografie en de dansers graag vanaf de voorkant zien. Video's die een groep van de achterkant tonen, worden niet beoordeeld.

Op de volgende pagina's vind je discipline specifieke informatie.



DANCE2 SPECIFIEK

Inschrijving

- **Mag je met dezelfde choreografie zowel aan Dance2Show als Dance2Videoclip deelnemen?**

Ja, dit mag, mits je per onderdeel voldoet aan de gestelde voorwaarden. Je zult o.a. dus twee aparte video's moeten opnemen en insturen. Let wel, Dance2Videoclip dingt niet mee naar de Dance2Show finale. Deze categorie zullen we op een andere manier een podium gaan bieden (o.a. promotie op sociale media).

Video's

- **Vanwege de coronamaatregelen staan wij nooit als complete groep in de zaal. Is het toegestaan om van dezelfde dans meerdere video's (uitgevoerd door verschillende groepen) in te sturen of naast elkaar te editen?**

Ja, dit mag, mits je het aantal video's beperkt tot twee en de video's onder elkaar monteert in hetzelfde filmpje. Op die manier hoeven onze selecteerders niet meerdere video's van een en dezelfde dans te bekijken. Als voorbeeld kun je Dance As One gebruiken: <https://www.youtube.com/watch?v=1YSRz8-FGq4> (vanaf 0:03).

- **Is het toegestaan om te knippen en plakken in de opnamen voor Dance2Show om formatiewisselingen uit te voeren? Bijvoorbeeld: op het moment dat er gewisseld wordt van opstelling, wordt de filmopname even gepauzeerd, waarna de groep van opstelling veranderd (niet op beeld vastgelegd). De opname wordt weer gestart als de groep in de nieuwe opstelling staat.**

Nee, in de categorie Dance2Show is het niet toegestaan om te knippen en plakken in de videobeelden. De gehele dans moet in één shot worden opgenomen. Het is wel toegestaan om met de camera mee te bewegen met je groep (volgen) om zo de groep als geheel in beeld te houden. Wees creatief als het gaat om formatiewisselingen. Laat de ene groep bijvoorbeeld rechts opkomen terwijl de andere groep links afgaat.

- **Waarom is er een verschil in tijdsduur tussen Dance2Show en Dance2Videoclip?**

Onze voorkeur gaat uit naar korte en krachtige videoclips, die blijven boeien. Hoe langer de videoclip duurt, hoe groter de kans dat de aandacht richting het einde verslapt.

- **Mag de Dance2Videoclip ook korter zijn dan 3:30 min.? Zit er een minimum aan?**

Ja, de videoclip mag ook korter zijn. De minimale tijdsduur is echter 1:30 min.

- **Zijn er eisen aan de zaal waarin de video wordt opgenomen of het gebruik van licht?**

Nee, hier worden binnen Dance2 geen eisen aan gesteld. Zowel TL-licht als showverlichting is toegestaan. Je wil natuurlijk wel dat jouw dansers goed te zien zijn in de video en dat er geen 'afleidende zaken' te zien zijn op de achtergrond. Zorg daarom voor goede verlichting (meer is vaak beter dan minder), een rustige, opgeruimde achtergrond (dek spiegels bijvoorbeeld af om te voorkomen dat een groep twee keer in beeld is) en dat mensen niet zomaar binnen komen lopen terwijl je aan het filmen bent. Zet daarnaast je telefoon of camera niet in de buurt van je muziekinstallatie: de bass kan trillingen in het beeld veroorzaken.

- **Mag je de Dance2Show video ook op een bijzondere locatie opnemen?**

Ja, dat mag. Zorg wel dat je voldoet aan de voorwaarden voor Dance2Show-video's.

- **Wat is het verschil tussen aankleding en attributen?**

Met aankleding bedoelen we de aankleding van de zaal. Hiermee kun je jouw video wat extra's meegeven (mocht je dat willen natuurlijk, het is niet verplicht). Gaat je dans over ballonnen, dan kan het bijvoorbeeld leuk zijn om in de zaal ballonnen te plaatsen of ballonnen op te hangen.

Attributen zijn spullen die dansers tijdens de dans daadwerkelijk gebruiken en mee dansen. De toegevoegde waarde van een attribuut aan de dans is hierin belangrijk. Nemen je dansers bij het betreden van de vloer bijvoorbeeld een paraplu mee om deze alleen maar geopend neer te leggen en er vervolgens niets meer mee te doen? Dan is de toegevoegde waarde van het attribuut laag en is het verstandig om je af te vragen of het niet beter als aankleding van de zaal kan dienen. Gebruiken de dansers de paraplu tijdens het dansen als

verlengstuk van hun bewegingen en/of het verhaal (d.m.v. openen en sluiten, zwieren en zwaaien, achter verstoppen en weer tevoorschijn komen, enzovoorts), dan is de toegevoegde waarde van het attribuut hoog.

- **Is het mogelijk om de dansen van andere groepen te bekijken?**

Hier streven wij wel naar, maar hoe, wat en waar zijn we aan het onderzoeken. Eén van de mogelijkheden is dat we meerdere weekenden een live-stream gaan uitzenden van alle ingezonden video's. Dit houdt in dat de verschillende streams eenmalig worden uitgezonden. De uitzending is nadien niet meer terug te kijken of te vinden op het internet.

- **Is het meedansen van de docent bij kindergroepen toegestaan?**

Groepen waarbij de docent voor de groep zit of staat en de dans (in of buiten beeld) voordoet/ souffleert, komen niet in aanmerking voor de Dance2Show finale. Als docent mag je wél als onderdeel van de groep meedansen op de vloer.

Beoordeling & reglement

- **Worden alle dansen door dezelfde selecteerders beoordeeld?**

Nee, net als bij de fysieke Dance2's worden de deelnemende groepen beoordeeld door verschillende groepjes selecteerders. Deze selecteerders zijn allemaal op de hoogte van de geldende richtlijnen, de beoordelingscriteria en gebruiken allemaal hetzelfde beoordelingsformulier. Daarnaast beoordeelt een selecteerder nooit alleen, maar samen met één of twee andere selecteerders. Middels een speciale bijeenkomst zorgen we er tevens voor dat alle selecteerders op één lijn liggen en bij het beoordelen op hetzelfde letten.

- **In hoeverre is de beoordeling straks in te zien en is er feedback beschikbaar?**

De beoordelingsformulieren worden niet gedeeld met de leiding of deelnemende groepen, maar wij streven er wel naar om iedereen van feedback te voorzien. De manier waarop we dit gaan doen is nog even afhankelijk van het totaal aantal inschrijvingen dat we gaan ontvangen. We zullen hier later in een van onze nieuwsbrieven op terugkomen.

- **Wij houden tijdens onze lessen 1.5 meter afstand tot elkaar en kunnen om die reden niet in opstellingen dansen, van opstelling wisselen of onderling fysiek contact hebben. Hoe wordt hier in de beoordeling mee omgegaan, zeker als er ook groepen deelnemen die geen 1.5 meter afstand tot elkaar houden?**

Wij houden hier in de beoordeling uiteraard rekening mee. Er is hierin ook geen 'goed' of 'fout', want de richtlijnen en regels verschillen per regio, gemeente, plaats en zelfs per vereniging/dansschool. Er zal dus ook geen aftrek of opwaardering volgen wanneer je er voor kiest om op 1.5 meter te dansen of wanneer je besluit dit niet te doen. Wel belonen we creativiteit en vindingrijkheid. Kun je bijvoorbeeld op een andere manier met elkaar interacteren of wisselen van opstelling op 1.5 meter afstand?

Is je vraag over Dance2 niet beantwoord na het lezen van dit document? Stuur dan een e-mail naar dance2@dans.kngu.nl



JAZZDANSWEDSTRIJDEN SPECIFIEK

Inschrijving

- **Bij inschrijving moet ik de gebruikte muziek opgeven (artiest en titel). Mag ik dit achteraf nog wijzigen?**

Ja, je mag de muziek achteraf nog wijzigen. Stuur hiervoor een e-mail naar jazzdanskngu@live.nl. Ben je op het moment van inschrijven nog niet zeker van de muziek die je gaat gebruiken, vul dan een vraagteken in en geef op een later moment de gekozen muziek (artiest en titel) alsnog door via bovengenoemd e-mailadres.

Video's

- **Mag de groep gefilmd worden vanaf een tribune?**

Mits je de hele groep goed in beeld krijgt en de deelnemers goed te zien zijn, is dit prima. Houd er rekening mee dat je niet van te veraf of bovenaf filmt, waardoor technieken niet goed te beoordelen zijn. Denk hierbij ook aan gezichtsuitdrukkingen, dansant, enzovoorts. We zien de dansers graag van top tot teen en het liefst in het gezicht i.p.v. op de kruin.

- **Mag er worden ingezoomd als de groep ver naar achteren gaat?**

Dit mag, maar wees je ervan bewust dat de hele groep in beeld moet blijven. Inzoomen leidt daarnaast vaak tot kwaliteitsverlies in de video.

- **Moet de dans in TL-licht gefilmd worden?**

De dansen moeten gefilmd worden in wit statisch (oftewel 'vast') licht. Dat betekent dat er geen gebruik mag worden gemaakt van bewegende lichten, kleuren, spotlights, lichteffecten, enzovoorts.

- **Waar worden de beelden gepubliceerd en wie kan het allemaal zien?**

De ingezonden video's worden bekeken door de jury, maar daarnaast zouden we graag het beeldmateriaal willen gebruiken om te delen met de andere groepen uit de categorie waarin je deelneemt. Hoe, wat en waar is nog onzeker en zijn we nog aan het onderzoeken, maar onze voorkeur gaat uit naar een

livestream. De KNGU kijkt en test momenteel of er beveiligde platforms zijn waarop dit kan worden uitgezonden.

Beoordeling & reglement

- **Hoe wordt er gejureerd?**

De juryformulieren worden momenteel aangepast en op een later moment per e-mail gedeeld met de leiding.

- **Worden de filmpjes één of meerdere keren bekeken bij de beoordeling?**

Net als tijdens de reguliere wedstrijden bekijkt en de beoordeelt de jury de dans in één keer.

- **Kan er live worden meegekeken terwijl de jury de dans bekijkt en beoordeelt?**

Nee, de ingezonden video's worden voorafgaand aan de livestream beoordeeld door de jury. Dit omdat we nog niet weten hoe we de jury gaan indelen en of we t.z.t. op één locatie samen mogen komen met alle juryleden. Omdat we voornemens zijn om per categorie een livestream uit te zenden, zou de lengte van de livestream inclusief beoordeling ook erg lang worden en moeten de kijkers thuis (te) lang wachten tussen de dansen door.

- **Weten we direct na de wedstrijd/ livestream hoe er gescoord is?**

Ja, na het uitzenden van de laatste dans in een categorie volgt direct de prijsuitreiking.

- **Hoe ziet de online wedstrijd eruit qua verdeling van de prijzen/ prijsuitreikingen?**

Je kunt de online wedstrijd in principe zien als één grote voorronde met per categorie een prijsuitreiking. Mocht na sluiting van de inschrijving echter blijken dat er categorieën zijn met bijvoorbeeld 50 deelnemende groepen, dan gaan we kijken hoe we dit gaan oplossen qua livestream en prijsuitreiking. Hoogstwaarschijnlijk wordt in dat geval 15 groepen het maximum per categorie in één livestream. Hierna volgt een prijsuitreiking en vervolgens wordt er een nieuwe stream (incl. nieuwe prijsuitreiking) gestart met de resterende groepen in deze categorie.

- **Wordt er na afloop feedback gegeven? Zo ja, in welke vorm?**

De feedback zal na afloop via e-mail aan de leiding worden verstrekt.

- **Moeten alle verplichte technieken in de dans zitten?**

Ja, op dit punt zijn er geen wijzigingen t.o.v. het reguliere reglement.

- **Zijn er aanpassingen in het reglement op bijvoorbeeld maximaal 8 tellen rust/ stil staan, maximaal 32 tellen op de grond en maximaal 1 solo?**

In principe zijn er op deze punten geen wijzigingen t.o.v. het reguliere reglement. We zijn echter wel coulant in de jurying als deze regels doorbroken worden om – ondanks alle beperkingen – tot dynamiek te komen.

- **Waarom is de minimale tijdsduur van een dans aangepast?**

Sommige groepen moeten nog beginnen met de wedstrijdchoreografie. Ons uitgangspunt is dat we iedereen een podium willen bieden. Op deze manier is het voor iedereen meer haalbaar om mee te doen.

- **Mogen er attributen en dergelijke worden gebruikt in de dans?**

Nee, de groepen dienen in uniforme wedstrijdkleding zonder losse toevoegingen en attributen te dansen.

- **Moet de groep oplopen voorafgaand aan de dans?**

Nee, dit is niet nodig. Start met filmen vanaf de eerste opstelling en laat de groep eerst een paar tellen stilstaan voordat de muziek begint. Het is handig om, voordat de groep begint met bewegen, aan te geven welke vereniging/ dansschool dit betreft en in welke categorie/ leeftijdsklasse de dans hoort. Dit kun je doen door tekst in de video te editen, het op te (laten) zeggen of door een bordje omhoog te houden.

- **Is het toegestaan om geluid van eventueel aanwezig publiek te horen in de ingezonden video of dit in de video te editen (zoals nu bij sportwedstrijden op televisie gebeurt)?**

Nee, dit is niet toegestaan.

- **Hoe wordt in de jurering omgegaan met het wel en niet houden van 1.5 meter afstand tussen dansers?**

Wij houden hier in de jurering uiteraard rekening mee, zie ook de reglementsversoepelingen. Er is hierin geen 'goed' of 'fout', want de richtlijnen en regels verschillen per regio, gemeente, plaats en zelfs per vereniging/ dansschool. De keuze om wel of geen afstand tot elkaar te houden, laten wij daarom over aan de leiding. Er zal ook geen aftrek of opwaardering volgen wanneer je er voor kiest om op 1.5 meter te dansen of wanneer je besluit dit niet te doen. Wel belonen we creativiteit en vindingrijkheid, hierop zijn bonuspunten te verdienen.

- **Wij houden tijdens het dansen 1,5 meter afstand tot elkaar en hebben weinig ruimte in onze eigen zaal om te verplaatsen. Is het erg als er minder verplaatsingen worden uitgevoerd?**

Wij willen niet dat de gehele dans en dus de groep op een vierkante meter wordt uitgevoerd en blijft staan. Als het in verband met ruimtegebrek echt niet anders kan, mag je ook slechts een klein beetje verplaatsen. Deze verplaatsingen moeten – conform de reglementsversoepelingen – wel naar voren, achteren, links en rechts worden uitgevoerd.

Kampioenen & promotie

- **Streven jullie naar een live finale in juni?**

Dat gaat lastig worden. Als er pas vanaf half februari weer binnen gesport mag worden, zal er eerst weer een paar weken getraind moeten worden. Juni is dan erg kort dag om alle ingezonden video's beoordeeld te hebben en groepen uit te nodigen voor een finale. Laat staan als de maatregelen verlengd worden en men pas later dan half februari weer binnen mag sporten.

Alternatieven kunnen het over de zomervakantie heen tillen van de finale zijn of het organiseren van een ander, leuk dansevent waar de winnaars van de online voorronde hun dans kunnen laten zien. Er zijn mogelijkheden genoeg, maar op dit moment is het nog onzeker wat precies haalbaar is. Leiding wordt zo spoedig mogelijk door ons op de hoogte gesteld wanneer wij als werkgroep samen met de KNGU een beslissing hebben genomen.

- **Worden dit seizoen de titels Nederlands Kampioen of Bondskampioen vergeven?**

Omdat de wedstrijden dit seizoen dusdanig anders worden ingestoken en niet iedere dansgroep dezelfde trainingsmogelijkheden en -faciliteiten heeft, is het

niet eerlijk om dit seizoen Nederlands Kampioenen en Bondskampioenen uit te roepen. We gaan natuurlijk wel een andere titel bedenken voor de winnende groepen dit seizoen. Mocht je hier leuke ideeën voor hebben, laat het ons dan weten via jazzdanskngu@live.nl.

- **Moeten groepen verplicht promoveren op basis van de behaalde resultaten/punten in dit (online) seizoen?**

Nee, i.v.m. het dusdanig gewijzigde reglement hoeven groepen dit seizoen niet verplicht te promoveren op basis van de behaalde punten.

- **Mijn groep doet al een paar jaar mee in de D-categorie, maar is toe aan wat meer uitdaging. Mag ik volgend seizoen inschrijven in de C-categorie?**

Ja, dit mag.

Is je vraag over jazzdanswedstrijden niet beantwoord na het lezen van dit document? Stuur dan een e-mail naar jazzdanskngu@live.nl

URBAN & SHOWDANCE SPECIFIEK

Voor Urban & Showdance hebben geen online meetings t.b.v. vragenrondes plaats gevonden. Daarom is hiervoor geen discipline specifieke Q&A.

Lees de reglementen van showdance en/of urban dance zorgvuldig door.

Heb je een vraag over urban & showdance? Stuur dan een e-mail naar wedstrijden@kngu.nl