

# **DUTCH GYMNASTICS SHOWDANCE**

## **Inhoud**

Showdance .....	3
1.2 Inhoudelijk dans .....	3
2. Voorbereiding .....	6
3. Categorieën & wedstrijden .....	6
3.1. Categorieën & moeilijkheidsgraad .....	6
4. Uitleg Jurysheets KNGU Showdance 2021 (online) .....	8
4.1. Algemeen .....	8
4.2. Artistiek.....	8
4.3. Presentatie .....	9
4.4. Techniek .....	9

## Showdance

Binnen de KNGU worden er verschillende wedstrijden en demo's georganiseerd met betrekking tot dans. De wedstrijden Urban Dance & Showdance zijn hier onderdeel van. Daarnaast worden er ook Jazzdanswedstrijden en Dance's georganiseerd. Waar bij Dance2 de fun-, demo- en showfactor hoog in het vaandel staat zodat iedereen een podium krijgt, wordt er bij de Urban Dance & Showdance en Jazzdanswedstrijden juist gestreden voor punten die door de jury worden gegeven.

### 1. Voorwaarden

Lees deze punten goed door om strafpunten en/of diskwalificatie te voorkomen. In gevallen waarin deze voorwaarden geen uitkomst bieden, beslist de organisatie van het KNGU.

#### 1.1. Algemeen

Voor het insturen van een video zijn een aantal voorwaarden verbonden.

#### **Wedstrijden online**

Om gekwalificeerd te kunnen worden voor Dutch Gymnastics the Finals dienen de teams/duo's/solo's deel te nemen door het insturen van een video. De behaalde scores tellen mee voor de ranking.

#### **1.2 Inhoudelijk dans**

##### 1.2.1. Showdance Groepen

- De lengte van een dans is minimaal 2 minuten - maximaal 3 minuten en 30 seconden. Het overschrijden van de maximale tijd of het niet halen van de minimale tijd staat gelijk aan **10 punten aftrek**.
- Solo's van 1 of meer dansers zijn toegestaan, mits het team op dat moment niet langer 'stilstaat' dan 2x8 tellen. Gebeurt dit wel, dan volgt **5 punten aftrek**.
- Het gebruik van attributen is bij Showdance groepen toegestaan, mits deze niet hinderlijk zijn. De dansers moeten deze in één keer binnen 30 seconden op de vloer plaatsen voor gebruik.
- Attributen mogen niet door een derde persoon op het podium worden geplaatst. Gebeurt dit wel, dan volgt er **10 punten aftrek**.
- Het minimaal aantal deelnemers per team bedraagt 5 personen.
- Dansers mogen maar met 1 team mee doen per stijl. Er mag niet bij een ander team in dezelfde stijl worden ingevallen (geen deelname aan 2 showdance teams, maar wel bij show- en urban dance). Wel mogen er dansers vanuit het team mee doen aan de duo of solo categorie.
- Een team mag aan meerdere disciplines meedoen, maar niet met dezelfde dans.

- De oppervlakte van de vloer is 20 x 20 meter.
- Tijdens de dans moet de volledige ruimte van de vloer benut worden. Er volgt een **5 punten aftrek** wanneer er niet minimaal vier opstellingswisselingen zijn geweest.
- Gymnastische combinaties die samengesteld zijn uit acrobatische elementen (bijv. flikflak, salto's, radslagen etc.) zijn toegestaan en kunnen de waardering van het optreden verhogen.
- Acrobatische elementen en lifts moeten op een verantwoordelijke manier worden uitgevoerd.

#### Overzicht strafpunten

Er wordt langer dan 2x8 tellen solo gedanst	5 punten
Er wordt onvoldoende gebruik gemaakt van de dansvloer c.q. er worden niet minimaal 4 opstellingswisselingen gemaakt	5 punten
De dans is korter/langer dan toegestaan (120-210 sec)	10 punten
Het team bestaat uit minder dan 5 personen	10 punten
Attributen worden door een derde persoon klaargezet/aangereikt/geplaatst	10 punten

### 1.2.2. Duo's / Solo's

Ook dit jaar zullen bij voldoende inschrijvingen deze categorieën toegevoegd worden:

- Showdance Solo/Duo Beginner            min. 4 inschrijvingen per leeftijdscategorie
- Showdance Solo/Duo Intermediate      min. 4 inschrijvingen per leeftijdscategorie

Net zoals bij de groepen kan het voorkomen dat er bij te weinig inschrijvingen de beginners en intermediate moeilijkheidsgraden worden samengevoegd.

- De lengte van een dans is minimaal 60 seconden - maximaal 100 seconden. Het overschrijden van de maximale tijd of het niet halen van de minimale tijd staat gelijk aan **10 punten aftrek**.
- Bij duo's zijn solo's toegestaan, mits de andere danser op dat moment niet langer 'stilstaat' dan 2x8 tellen.  
Gebeurt dit wel, dan volgt **5 punten aftrek**.
- Het gebruik van attributen is bij Showdance Duo's en Solo's toegestaan, mits deze niet hinderlijk zijn. De dansers moeten deze in één keer binnen 30 seconden op de vloer plaatsen voor gebruik.
- Attributen mogen niet door een derde persoon op het podium worden geplaatst. Gebeurt dit wel, dan volgt er **10 punten aftrek**.
- Dansers mogen maar met 1 solo of duo mee doen. Daarentegen mogen zij wel meedoen in een team.
- Een solo of duo mag aan meerdere disciplines meedoen, maar niet met dezelfde dans.
- De oppervlakte van de vloer is 20 x 20 meter.  
Gymnastische combinaties die samengesteld zijn uit acrobatische elementen (bijv. flikflak, salto's, radslagen etc.) zijn toegestaan en kunnen de waardering van het optreden verhogen.
- Acrobatische elementen en lifts moeten op een verantwoordelijke manier worden uitgevoerd

#### Overzicht strafpunten

Er wordt langer dan 2x8 tellen solo gedanst (bij de duo's)	5 punten
De dans is korter/langer dan toegestaan (60-100 sec)	10 punten
Attributen worden door een derde persoon klaargezet/aangereikt/geplaatst	10 punten

## 2. Voorbereiding

### 2.1. Inschrijven

- De inschrijfperiode staat is tot 1 maart 2021.  
Deze inschrijfperiodes gelden voor zowel KNGU leden als niet-KNGU leden.
- Inschrijven door KNGU Leden kan via het digitale loket:  
<https://wedstrijdzaken.kngu.nl/wedstrijdzaken/loket>  
& door Niet KNGU leden via een apart inschrijfformulier voor niet-KNGU leden (deze is te vinden op onze site).
- De deelnemersgelden/inschrijfgelden voor deelname aan deze online voorronde staan vermeld in onze nieuwsbrief Online Video Challenge en Competition. KNGU leden betalen een gereduceerd tarife t.o.v. Niet-KNGU leden.
- De inschrijving moet vóór 1 maart binnen zijn.
- Vergeet niet om jouw team/duo/solo act een toffe naam te geven. Ga voor de algemene voorwaarden van inschrijven en insturen van de video naar onze nieuwsbrief Online Video Challenge en Competition.
- De teams/duo's/solo's worden door de coach in de juiste categorie en moeilijkheidsgraad ingedeeld (zie reglement categorieën - plaatsing).
- De deelnemersgelden/inschrijfgelden voor teams/duo's/solo's worden gefactureerd aan de desbetreffende verenigingen/dansscholen. Dit geldt voor zowel KNGU leden als voor niet-KNGU leden.

### 2.2. Muziek insturen

Dit is niet van toepassing bij het online event.

## 3. Categorieën & wedstrijden

### 3.1. Categorieën & moeilijkheidsgraad

De voorrondes en Dutch Gymnastics the Finals zijn ingedeeld op basis van leeftijdscategorieën. De dansers moeten de leeftijd hebben behaald voor 31 december 2020. Deze zijn:

- t/m 11 jaar  
moeilijkheidsgraad teams : beginners, intermediate en advanced  
moeilijkheidsgraad duo's / solo's : beginners en intermediate
- 12 t/m 17 jaar  
moeilijkheidsgraad teams : beginners, intermediate en advanced  
moeilijkheidsgraad duo's / solo's : beginners en intermediate
- 18+  
moeilijkheidsgraad teams : beginners, intermediate en advanced  
moeilijkheidsgraad duo's / solo's : beginners en intermediate

Per leeftijdscategorie kan worden ingedeeld op moeilijkheidsgraad beginners, intermediate en advanced (met uitzondering van de duo's/solo's). Dansers worden door de trainers op het juiste niveau ingedeeld. Als er teams te laag of te hoog wordt ingeschreven heeft de jury het recht om de teams/duo's/solo's bij de

volgende wedstrijd te plaatsen in de categorie waar de jury de teams vindt thuishoren. Dit wordt gedaan aan de hand van de scores. Tijdens de wedstrijddag kan een te laag ingedeeld team/duo/solo **geen** 1<sup>e</sup> 2<sup>e</sup> of 3<sup>e</sup> podiumplaats behalen.

!Nieuw! Wanneer de jury een dans dermate goed vindt en van mening is dat deze dans eigenlijk in een hogere moeilijkheidsgraad hoort, kunnen zij de promotie beker uitreiken aan de desbetreffende dans. Deze beker wordt uitgereikt tijdens de prijsuitreiking en vertegenwoordigd dat de dans bij de eerst volgende wedstrijd in een hogere moeilijkheidsgraad wordt ingedeeld. De behaalde jurypunten die tijdens de wedstrijddag zijn behaald zullen behouden worden en ook mee tellen in het eindklassement voor Dutch Gymnastics the Finals.

Er mogen per team twee leden maximaal 1 jaar afwijken van de leeftijdscategorie waarin het team danst.

Als bij inschrijving blijkt dat er per moeilijkheidsgraad minder dan 3 teams zitten, worden de niveaus samengevoegd.

## **4. Uitleg Jurysheets KNGU Showdance 2021 (online)**

Er wordt tijdens de showdancewedstrijden van de KNGU op vier verschillende onderdelen gejureerd: Algemeen, Artistiek, Presentatie en Techniek. Algemeen is een onderdeel dat wordt beoordeeld door alle aanwezige juryleden. De overige drie onderdelen worden verdeeld onder alle juryleden. Per onderdeel worden de teams op verschillende criteria beoordeeld waarbij de laagste score een EOV (4 punten) is, oplopend tot een ZG (10 punten). Hieronder een uiteenzetting van de verschillende onderdelen en bijbehorende criteria.

### **4.1. Algemeen**

#### **Algemene indruk**

De uitwerking die de dansers en de choreografie heeft op gedachten en het gevoel van de juryleden: Hoe komen de dansers in het algemeen over op de jury? Let op de samenstelling van muziek, choreografie, (aan)kleding eventuele attributen en het verhaal.

#### **Muziek(mix)**

Het dansnummer voldoet aan de geëiste tijdsduur en de verschillende muzikdelen passen bij elkaar en lopen netjes over.

#### **(Team) energie/kracht en intensiteit**

De mate van intensiteit waarmee het team kracht en energie uitstraalt en weet over te brengen op het publiek.

### **4.2. Artistiek**

#### **Vloergebruik/levels**

Er wordt gewerkt in verschillende levels qua hoogte. De choreografie bevat tenminste 4 opstellingswisselingen waardoor de wedstrijdvloer optimaal benut wordt.

#### **Formaties**

Er wordt gewerkt met verschillende opstellingen en indelingen, waartussen regelmatig wordt gewisseld. Let op: niet dezelfde dansers vooraan.

#### **Overgangen/verbindingen**

De wisselingen van formaties gaan soepel, de opstellingen lopen probleemloos in elkaar over door middel van dans: de choreografie vloeit.

#### **Muzikaliteit choreografie**

Er wordt gebruik gemaakt van accenten in de muziek en de muziek wordt op een eigen manier geïnterpreteerd.



**Originaliteit/creativiteit**

De manier waarop gebruik wordt gemaakt van formaties, richtingen, overgangen/verbindingen en muziek (interpretatie). Een creatieve invulling zorgt voor een origineel en uniek geheel.

**Samenwerking (teams/duo's)**

De wisselwerking tussen de dansers en de manier waarop ze reageren en aan hetzelfde werken met elkaar tijdens het dansen van de choreografie: kom over als een team/duo.

**4.3. Presentatie****Uitstraling/beleving/Mimiek**

De dansers maken een positieve indruk op het publiek en de jury. Bovendien weten de dansers de manier waarop ze de dans/muziek ervaren en interpreteren over te brengen.

**Interactie**

Er wordt gekeken naar de interactie van de dansers met het publiek, juryleden en elkaar.

**Kleding/verzorging**

De outfits en attributen passen bij de dansers en choreografieën. Verder ziet het geheel van make-up, haarstijl etc. er verzorgd uit.

**Fascinatie (aandacht vasthouden/boeien)**

De dansers weten de aandacht van het publiek en de jury de gehele dans vast te houden.

**Dansdrift/lef**

De dansers dansen vol overtuiging en de dansers laten zien dat ze het willen en kunnen.

**4.4. Techniek****Synchronisatie/timing**

Het team/duo werkt precies en nauwkeurig samen waardoor er synchroon wordt gedanst en de choreografie gelijk wordt getimed.

**Complexiteit bewegingen**

De mate waarin de bewegingen/passen van de choreografie ingewikkeld en moeilijk zijn.

**Techniek dansers**

De dansers beschikken over de vaardigheden om de verschillende danstechnieken juist uit te voeren.

## Techniek lifts/groepseffecten