

# **DUTCH GYMNASTICS**

# **URBAN DANCE**

## **Inhoud**

|   |    |
|---|----|
| Urban Dance.....  | 3  |
| 1. Voorwaarden .....                                      | 4  |
| 1.1. Algemeen .....                                       | 4  |
| 1.2 Inhoudelijk dans.....                                 | 4  |
| 2. Voorbereiding .....                                    | 6  |
| 3. Categorieën & wedstrijden .....                        | 7  |
| 3.1. Categorieën & moeilijkheidsgraad.....                | 7  |
| 4. Uitleg Jurysheets KNGU Urban Dance 2021 (online) ..... | 8  |
| 4.1. Algemeen .....                                       | 8  |
| 4.2. Artistiek.....                                       | 8  |
| 4.3. Presentatie .....                                    | 9  |
| 4.4. Techniek .....                                       | 10 |

## **Urban Dance**

Binnen de KNGU worden er verschillende wedstrijden en demo's georganiseerd met betrekking tot dans. De wedstrijden Urban Dance & Showdance zijn hier onderdeel van. Daarnaast worden er ook Jazzdanswedstrijden en Dance's georganiseerd. Waar bij de Dance2 de fun-, demo- en showfactor hoog in het vaandel staan zodat iedereen een podium krijgt, wordt er bij de Urban Dance & Showdance en Jazzdanswedstrijden juist gestreden voor punten die door de jury worden gegeven.

## 1. Voorwaarden

Lees deze punten goed door om strafpunten en/of diskwalificatie te voorkomen. In gevallen waarin deze voorwaarden geen uitkomst bieden, beslist de organisatie van het KNGU.

### 1.1. Algemeen

Aan het insturen van een video zijn een aantal voorwaarden verbonden.

#### Wedstrijden online

Om gekwalificeerd te kunnen worden voor Dutch Gymnastics the Finals dienen de teams/duo's/solo's deel te nemen door het insturen van een video. De behaalde scores tellen mee voor de ranking.

### 1.2 Inhoudelijk dans

#### 1.2.1. Urban Dance Teams & Duo's

- De lengte van een dans is minimaal 1 minuut en 50 seconden - maximaal 2 minuten en 30 seconden. Voldoet het team niet aan deze tijdslimiet dan volgt **10 punten aftrek**.
- Bij duo's is het tijdslimiet minimaal 60 seconden – maximaal 100 seconden. Ook hier geldt bij niet voldoen aan de tijdslimiet **10 punten aftrek**.
- Solo's van 1 of meer dansers zijn toegestaan, mits het team op dat moment niet langer 'stilstaat' dan 2x8 tellen. Gebeurt dit wel, dan volgt **5 punten aftrek**.
- Het gebruik van attributen is bij Urban Dance niet toegestaan. Wordt hier wel gebruik van gemaakt dan volgt **10 punten aftrek**.
- Het minimaal aantal deelnemers per team bedraagt 5 personen. Voldoet het team niet aan de minimale eis dan volgt **10 punten aftrek**.
- Dansers mogen maar met 1 team mee doen per stijl. Er mag niet bij een ander team in dezelfde stijl worden ingevallen (geen deelname aan 2 urbandance teams, maar wel bij show- en urban dance)
- Een team mag aan meerdere disciplines meedoen, maar niet met dezelfde dans.
- De oppervlakte van de vloer is 20 x 20 meter.

### Overzicht strafpunten

|   |           |
|---|-----------|
| Er wordt langer dan 2x8 tellen solo gedanst | 5 punten  |
| De dans is korter/langer dan toegestaan:    | 10 punten |
| • Teams 150-230 sec                         |           |
| • Duo's 60-100 sec                          |           |
| Het team bestaat uit minder dan 5 personen  | 10 punten |
| Er worden attributen gebruikt               | 10 punten |

## 2. Voorbereiding

### 2.1. Inschrijven

- De inschrijfperiode staat is tot 1 maart 2021.  
Deze inschrijfperiodes gelden voor zowel KNGU leden als niet-KNGU leden.
- Inschrijven door KNGU Leden kan via het digitale loket:  
<https://wedstrijdzaken.kngu.nl/wedstrijdzaken/loket>
- & door Niet KNGU leden via een apart inschrijfformulier voor niet-KNGU leden (deze is te vinden op onze site).
- De deelnemersgelden/inschrijfgelden voor deelname aan deze online voorronde staan vermeld in onze nieuwsbrief Online Video Challenge en Competition. KNGU leden betalen een gereduceerd tarife t.o.v. Niet-KNGU leden.
- De inschrijving moet vóór 1 maart binnen zijn.
- Vergeet niet om jouw team/duo/solo act een toffe naam te geven. Ga voor de algemene voorwaarden van inschrijven en insturen van de video naar onze nieuwsbrief Online Video Challenge en Competition.
- De teams/duo's/solo's worden door de coach in de juiste categorie en moeilijkheidsgraad ingedeeld (zie reglement categorieën - plaatsing).
- De deelnemersgelden/inschrijfgelden voor teams/duo's/solo's worden gefactureerd aan de desbetreffende verenigingen/dansscholen. Dit geldt voor zowel KNGU leden als voor niet-KNGU leden.

### 2.2. Muziek insturen

Dit is niet van toepassing bij het online event.

### 3. Categorieën & wedstrijden

#### 3.1. Categorieën & moeilijkheidsgraad

De voorrondes en Dutch Gymnastics the Finals zijn ingedeeld op basis van leeftijds categorieën. De dansers moeten de leeftijd hebben behaald **voor 31 december 2021**. Deze zijn:

- t/m 10 jaar  
moeilijkheidsgraad: beginners, intermediate en advanced
- t/m 13 jaar  
moeilijkheidsgraad: beginners, intermediate en advanced
- 14 t/m 17 jaar  
moeilijkheidsgraad: beginners, intermediate en advanced
- 18 jaar en ouder  
moeilijkheidsgraad: beginners, intermediate en advanced

Per leeftijdscategorie kan worden ingedeeld op moeilijkheidsgraad beginners, intermediate en advanced. Dansers worden door de trainers op het juiste niveau ingedeeld. Als er teams te laag of te hoog wordt ingeschreven heeft de jury het recht om de teams/duo's bij de volgende wedstrijd te plaatsen in de categorie waar de jury de teams vindt thuishoren. Dit wordt gedaan aan de hand van de scores.

!Nieuw! Wanneer de jury een dans dermate goed vindt en van mening is dat deze dans eigenlijk in een hogere moeilijkheidsgraad hoort, kunnen zij de promotie beker uitreiken aan de desbetreffende dans. Deze beker wordt uitgereikt tijdens de prijsuitreiking en vertegenwoordigd dat de dans bij de eerst volgende wedstrijd in een hogere moeilijkheidsgraad wordt ingedeeld. De behaalde jurypunten die tijdens de wedstrijddag zijn behaald zullen behouden worden en ook mee tellen in het eindklassement voor Dutch Gymnastics the Finals.

Er mogen per team twee leden maximaal 1 jaar afwijken van de leeftijdscategorie waarin het team danst.

Als bij inschrijving blijkt dat er per moeilijkheidsgraad minder dan 3 teams/duo's zitten, worden de niveaus samengevoegd.

## **4. Uitleg Jurysheets KNGU Urban Dance 2021 (online)**

Er wordt tijdens de urban dance wedstrijden van de KNGU op vier verschillende onderdelen gejureerd: Algemeen, Artistiek, Presentatie en Techniek. Algemeen is een onderdeel dat wordt beoordeeld door alle aanwezige juryleden. De overige drie onderdelen worden verdeeld onder alle juryleden. Per onderdeel worden de teams op verschillende criteria beoordeeld waarbij de laagste score een EO (4 punten) is, oplopend tot een ZG (10 punten). Hieronder een uiteenzetting van de verschillende onderdelen en bijbehorende criteria.

### **4.1. Algemeen**

#### **Algemene indruk**

De uitwerking die de dansers en de choreografie heeft op gedachten en het gevoel van de juryleden: Hoe komen de dansers in het algemeen over op de jury? Let op de samenstelling van muziek, choreografie en (aan)kleding.

#### **Muziek(mix)**

Het dansnummer voldoet aan de geëiste tijdsduur en de verschillende muzikdelen (min. 2 nummers) passen bij elkaar en lopen netjes over. Let op de kwaliteit van de muziek! Tijdslimiet: Teams 150-230 sec Duo's 60-100 sec

#### **Team energie/kracht en intensiteit**

De mate van intensiteit waarmee het team kracht en energie uitstraalt en weet over te brengen op het publiek.

### **4.2. Artistiek**

#### **Vloergebruik/levels**

Het totale vloeroppervlak wordt gebruikt en er wordt gewerkt in verschillende levels qua hoogte.

#### **Formaties**

Er wordt gewerkt met verschillende opstellingen en indelingen, waartussen regelmatig wordt gewisseld. Let op: niet dezelfde dansers vooraan.

#### **Overgangen/verbindingen**

De wisselingen van formaties gaan soepel, de opstellingen lopen probleemloos in elkaar over door middel van dans: de choreografie vloeit.

#### **Muzikaliteit choreografie**

Er wordt gebruik gemaakt van accenten in de muziek en de muziek wordt op een eigen manier geïnterpreteerd.



**Choreografie**

Het team laat minstens drie verschillende urban-stijlen zien in de choreografie. Een stijl wordt pas goedgekeurd als deze minimaal 2x8 tellen wordt toegepast.

**Originaliteit/creativiteit**

De manier waarop gebruik wordt gemaakt van formaties, richtingen, overgangen/verbindingen en muziek (interpretatie). Een creatieve invulling zorgt voor een origineel en uniek geheel.

**Samenwerking (teams/duo's)**

De wisselwerking tussen de dansers en de manier waarop ze reageren en aan hetzelfde werken met elkaar tijdens het dansen van de choreografie: kom over als een team/duo.

**4.3. Presentatie****Uitstraling/beleving/Mimiek**

De dansers maken een positieve indruk op het publiek en de jury. Bovendien weten de dansers de manier waarop ze de dans/muziek ervaren en interpreteren over te brengen.

**Interactie [optioneel]**

Er wordt gekeken naar de interactie van de dansers met het publiek, juryleden en elkaar.

**Kleding/verzorging**

De outfits en attributen passen bij de dansers en choreografieën. Verder ziet het geheel van make-up, haarstijl etc. er verzorgd uit.

**Fascinatie (aandacht vasthouden/boeien) [optioneel]**

De dansers weten de aandacht van het publiek en de jury de gehele dans vast te houden.

**Dansdrift/lef**

De dansers dansen vol overtuiging en de dansers laten zien dat ze het willen en kunnen.

#### 4.4. Techniek

##### **Synchronisatie/timing**

Het team/duo werkt precies en nauwkeurig samen waardoor er synchroon wordt gedanst en de choreografie gelijk wordt getimed.

##### **Complexiteit bewegingen**

De mate waarin de bewegingen/passen van de choreografie ingewikkeld en moeilijk zijn.

##### **Techniek dansers (navragen bij expert)**

De dansers beschikken over de vaardigheden om de verschillende danstechnieken juist en clean uit te voeren. Het team danst op hetzelfde niveau.

##### **Techniek lifts/groepseffecten**

Special effects als lifts en andere groepseffecten worden op een goede manier en met gebruik van de juiste vaardigheden uitgevoerd.

##### **Houding bij de stijl (navragen bij expert)**

D  
e

s  
t  
a  
n  
d

v  
a  
n

h  
e  
t

l  
i  
c  
h  
a  
a  
m

k  
o  
m  
t

o  
v