

**CHOREOGRAFIE C - NIVEAU**

VERENIGING:		NR:			TOTAAL max. 10.00
Leeftijd:		t/m 13	t/m 16	t/m 20	20 jeo
Gevraagde techniekgroepen:		3	4	5	5
<b>TECHNISCHE WAARDE</b>	<b>2.50 PUNTEN</b>	<b>Aftrek 0.25 punt per techniek</b>			
Contraction/Release	(2)				
Romp	(2)				
Balans	(2)				
Pirouette	(2)				
Sprongen	(2)				
Hinge/slide	(2)				
Grondtechniek	(2)				
<b>ALGEMENE CHOR. WAARDE</b>	<b>2.50 PUNTEN</b>	<b>Aftrek 0.10 - 0.50 punt per aspect</b>			
Oefenstof aangepast aan de groep		<b>Aftrek 0.10 - 0.30 punt per aspect</b>			
Oefenstof aangepast aan de categorie		<b>Aftrek 0.10 - 0.20 punt per aspect</b>			
Gelijkwaardig bewegingsniveau					
Groepseenheid					
Oneigenlijke bewegingen					
Samenwerking/Interacties					
Herhalingen					
Grondstuk					
Gebruik vloer					
Rustperiode					
Te lang intro en/of slot					
Leidster geeft aanwijzingen	<b>max. 0.50 punt</b>				
<b>OPSTELLINGSVERANDERINGEN</b>	<b>1.00 PUNT</b>	<b>Aftrek 0.30 punt per ontbrekende opst.</b>			
<b>Aantal opstellingen (min. 16 tellen):</b>		<b>Aftrek 0.10 - 0.30 punt per aspect</b>			
t/m 13 = 2					
t/m 16 = 3					
t/m 19 en 20+ = 4					
<b>Eisen opstellingsveranderingen:</b>					
- Goede tijdsindeling (ook niet teveel opst./verpl.)					
- Variatie in opstellingen					
- Variatie in verandering, logisch/vloeiend verloop					
- Geen technieken gebruikt of te weinig variatie					
<b>MUZIEK (optellen)</b>	<b>2.50 PUNTEN</b>				
<b>Variatie in tempo en ritme</b>	<b>0.80 punt</b>				
0.00-0.20 onvoldoende   0.20-0.40 matig					
0.40-0.60 voldoende   0.60 - 0.80 goed					
<b>Samengaan muziek en bewegen</b>	<b>0.80 punt</b>				
0.00-0.20 onvoldoende   0.20-0.40 matig					
0.40-0.60 voldoende   0.60 - 0.80 goed					
<b>Dansante bewegingen</b>	<b>0.90 punt</b>				
0.00-0.20 onvoldoende   0.20-0.40 matig					
0.40-0.60 voldoende   0.60 - 0.90 goed					
<b>OPWAARDERING</b>	<b>1.50 PUNTEN</b>	<b>Waardering 0.10 - 0.30 punt per aspect</b>			
1. Danstechnische combinaties					
2. Variatie in gevraagde technieken					
3. Bewegings en passencombinaties					
4. Opstellingen / veranderingen met technieken					
5. Samenwerking / interactie					
6. Originaliteit & Creativiteit					
<b>TOTAAL</b>					