

<u>PARTNERSHIP</u>	Nee	Enigszins	Ja	
Is de mate van volwassenheid acceptabel tussen alle partners?	0	0.2	0.4	1.
Is de technische en fysieke voorbereiding van goed niveau tussen alle partners?	0	0.1	0.3	
Is er een duidelijk zichtbare consequente verbinding tussen alle partners?	0	0.1	0.3	
<u>PERFORMANCE</u>				
Is er een continue stroom (flow) door de hele oefening?	0	0.1	0.2	1.
Tonen alle partners in de oefening een duidelijke amplitude?	0	0.1	0.2	
Is er overal synchronisatie tussen alle partners?	0	0.1	0.2	
Is de choreografie origineel?	0	0.1	0.2	
Heeft de oefening een persoonlijke identiteit?	0	0.1	0.2	
<u>EXPRESSION</u>				
Projecteren alle partners de emotie van de oefening?	0	0.2	0.4	1.
Houden ze de emotie vast tijdens de oefening?	0	0.1	0.3	
Is er harmonie van de uitdrukking tussen de partners?	0	0.1	0.3	
<u>CREATIVITY</u>				
Tonen ze originaliteit en inventiviteit in de algehele oefening?	0	0.2	0.4	1.
Hebben ze speciale/andere manieren om in en uit elementen te komen?	0	0.1	0.3	
Tonen ze een verscheidenheid aan elementen en zelden uitgevoerde elementen?	0	0.1	0.3	
<u>MUSICALITY</u>				
Is de choreografie overal in harmonie met de muziek?	0	0.2	0.4	1.
Wordt de oefening uitgevoerd zonder enige onderbreking tussen choreo en elementen?	0	0.1	0.3	
Worden de muzikale zinnen, accenten overal gerespecteerd en gebruikt?	0	0.1	0.3	

ACRO Artistiek jureren -2023-2024