

In deze nieuwsbrief tref je de wijzigingen en verduidelijkingen aan behorend bij het Nederlands Wedstrijdreglement ABC.

De nieuwste internationale nieuwsbrief (maart 2026) is inmiddels te vinden op de website onder reglementen op Dutch Gymnastics. In deze nieuwsbrief lichten we de belangrijkste wijzigingen toe.

Moeilijkheidstabellen

Nieuwe elementen

NEW ELEMENT REQUESTS

ToD page 53 – A: New mounts for WG added, power or jump from shoulders to straight arms of base.

New elements are valid for use 6 months after publication of this newsletter.

WG Group Mounts: Value without the static hold

| | A | | | B | | | D | | | A | | | | | B | | | | | D | | | | E | | | | | |
|---------------|---|---|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---|---|---|---|--|--|--|--|---|--|--|--|---|--|--|--|--|--|
| Start | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Power or Jump | 1 | 2 | 3 | 3 | 4 | 5 | 3 | | 5 | 1 | 2 | 4 | 3 | 5 | | | | | | | | | | | | | | | |

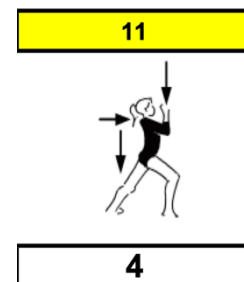
Mounts in groups also received + value in accordance with TOD, GR, p.11.

Mount-waarde trio's

Er wordt pas waarde gegeven voor de mount (opgang) als de onderpartner en middenpartner de juiste houding hebben aangenomen.

Voorbeeld:

Voor het opspringen naar handstand van de bovenpartner kan er alleen extra mount-waarde ontvangen worden als de middenpartner al de statische houding heeft aangenomen.



ToD pagina 23

Verwijder basispositie #15

ToD pagina 25

Voeg bovenstaande basispositie toe als #14, DV=1

| | | |
|----|---|---|
| 14 |  | 1 |
|----|---|---|

Wedstrijdreglement

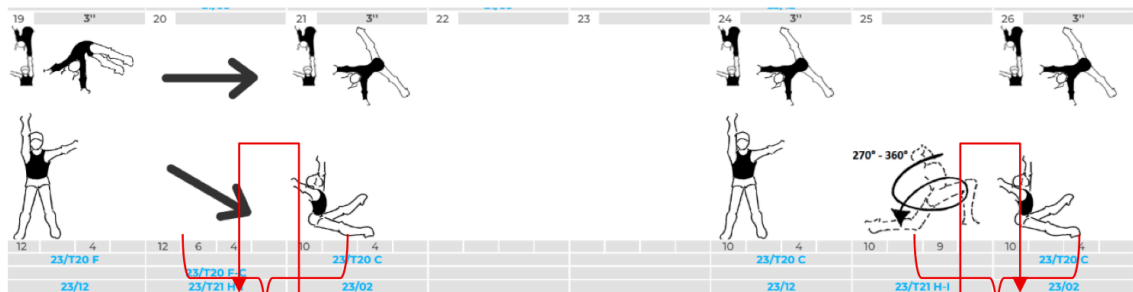
Wijziging artikel 17.11 en 19.7

17.11 'Om als identiek te worden beschouwd, moet het element in alle opzichten identiek zijn.'

19.7 'Definitie van een element van moeilijkheid:
- Starthouding van de bovenpartner + motion van de bovenpartner + motion van de onderpartner + statische houding van de bovenpartner + houding onderpartner.'

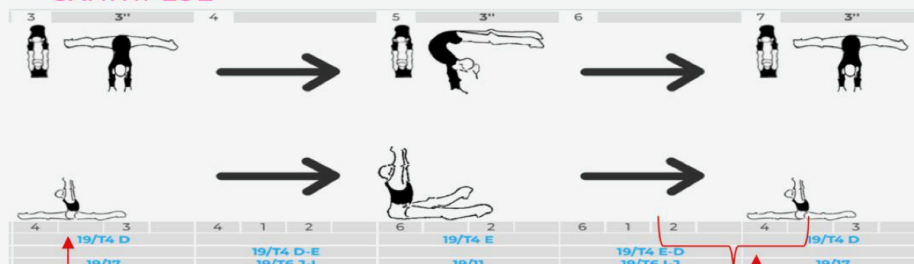
Vanuit beide artikelen is het mogelijk om het volgende in een oefening uit te voeren zonder dat de elementen als identiek worden beschouwd (zie hieronder voor de voorbeelden).

EXAMPLE



Different motions into static hold \neq IDENTICAL

EXAMPLE 2



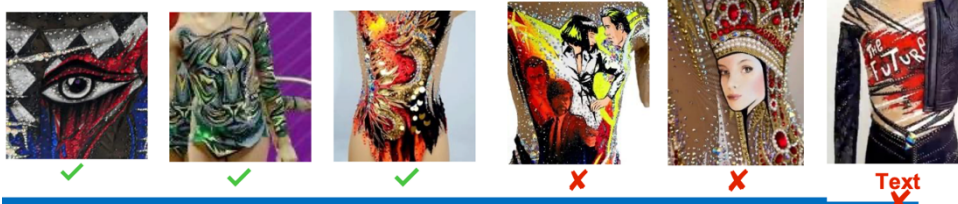
Static Hold
Element without motion
into static hold

\neq

Motion
Element with motion
into static hold

Verduidelijking artikel 34.7

34.7 Verduidelijking voor kleding, volledige menselijke gezichtstekeningen (tekening of foto) in het ontwerp zijn verboden.
Opmerking: dierentekening (bijv. leeuw, slang, draak) of geïsoleerde details/delen van het menselijk gezicht (bijv. oog, mond enz.) zijn toegestaan.



Verduidelijking artikel 36.4 en 46.4

36.4/46.4 Vergeet niet dat er aftrekken gelden voor 'choreografische elementen' zoals rollen, sprongen, radslagen, overslagen etc. die in een oefening worden uitgevoerd. Hiervoor gelden de aftrekken volgens de tabellen.

Q&A

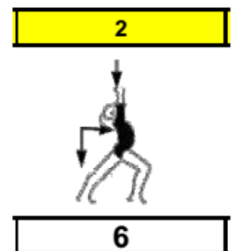
In de nieuwsbrief staat ook een Q&A. Hieronder een selectie Q&A uit de nieuwsbrief:

Q: Kan een balanselement dat op het wedstrijdblad is aangegeven als 1" vasthouden, maar 3" wordt vastgehouden meetellen voor speciale vereisten?

A: Nee

Q: TOD p.59 F2: Graag een verduidelijking over het steunpunt van de middenpartner op de onderpartner. Mag dit steunpunt op de arm van de onderpartner zijn? Of op het bovenbeen van de onderpartner? Is het toegestaan dat de onderarm van de middenpartner de rug van de onderpartner raakt?

A: Het steunpunt van de middenpartner is met één hand op het been van de onderpartner en de andere hand mag op de schouder of heup/taille van de onderpartner worden geplaatst, zolang het element overeenkomt met de afbeelding in de TOD. Het gebruik van de elleboog of onderarm van de middenpartner om te steunen op de rug of het lichaam van de onderpartner wordt beschouwd als extra steunpunt (en een technische aftrek van -0,5).



Q: Kan een radslag met één arm worden uitgevoerd?

A: Ja, een radslag, arabier en flikflak mogen met één arm worden uitgevoerd en worden beschouwd als een variant zonder extra (+) waarde.

Eisen, beperkingen en limieten

De werkgroep juryzaken zal in de komende periode beoordelen of de eisen en beperkingen binnen de B/C nog passend zijn, ook in relatie tot de nieuwe supplementen. Eventuele wijzigingen delen we zo snel mogelijk, en uiterlijk voor de zomervakantie, zodat clubs hier rekening mee kunnen houden bij het samenstellen van nieuwe teams.

Artistiek juryblad

Inmiddels staat er ook een hand-out online waarbij het artistiek jureren per onderdeel extra wordt toegelicht. Een handig overzicht welke je voor het jureren nog een keer extra kunt doorlezen.