



Vraag en antwoord Nationaal Turn Systeem Middenbouw

Algemeen:

- In het nieuwe wedstrijdssysteem turnt een jeugd 1 D3 turnsters (trainingstijd max. 2 uur p/w) tegen een turnster pupil 1 D1 (trainingstijd 4-6 uur p/w). Hoe gaan we om met de verschillen in netheid bij deze turnsters om daar een eerlijke strijd te voeren?

 - De wens om minder verschillende niveaus heeft ertoe geleid dat er niveaus zijn samengevoegd en dus minder verschil gemaakt wordt in leeftijden.
 - Het verschil in trainingsuren en trainingslocatie geldt ook in de huidige situatie.
 - In de middenbouw is daarom gekozen om in teams te gaan werken, waarbij de nadruk ligt om met elkaar te turnen en te leren van elkaar; een 10 jarige turnster kan misschien netter turnen, maar kan leren van een turnster met meer wedstrijdervaring.
 - Tijdens de wedstrijden van de middenbouw leren de turnsters omgaan met de gang van zaken op een wedstrijd en staat de ontwikkeling van de turnster centraal op zowel sociaal als technisch vlak.
 - Daarbij de vraag of een 10 jarige turnster in niveau 6 beter is dan een 12 jarige turnster in niveau 6, aangezien er ook geluiden zijn dat het wel eens andersom kan zijn. We gaan dit ervaren komend seizoen.
- Het systeem zou vereenvoudigd worden, in elk geval voor de middenbouw. Echter lijkt het mij juist nu nog ingewikkelder, er komen juist factoren bij met bonuspunten etc. Wat verwachten jullie hierin van juryleden en het opleiden hiervan?

 - Er zijn minder niveaus (van 19 naar 7) en verschil in leeftijdscategorieën.
 - De basis voor de middenbouw oefenstof is de keuze oefenstof met een vergelijkbare opbouw van de D-score en de E-score. De bonus in de middenbouw is een uitbreiding van de samenstellingselementen (vergelijkbaar met samenstellingseisen).
 - Er is 1 reglement in plaats van 2 reglementen.
 - Het blijft echter een gezamenlijke verantwoordelijkheid van verenigingen, trainers en docenten om (nieuwe) juryleden te begeleiden rondom opleidingen.
 - Doordat de middenbouw oefenstof meer vergelijkbaar is met de bovenbouw oefenstof wordt doorstroming naar een TD2 opleiding eenvoudiger.
- Hoe komt het dat in niveau 1 en 2 een heel duidelijke methodische leerlijn zit maar deze in niveau 3 t/m 7 nagenoeg ontbreekt?

 - In niveau 1 en 2 methodische leerlijn zichtbaar in de toestelkeuzes en series van elementen. In niveau 3 t/m 7 is deze opbouw te zien in elementen, zoals een rol achterover op vloer wat uiteindelijk een stut wordt.

4. **Waarom is ervoor gekozen zo'n groot verschil tussen niveau 1 en 2 te laten zijn?**
 - Het verschil tussen niveau 1 en 2 is vergelijkbaar met andere niveaus. Het bonuselement van niveau 2 is vaak het samenstellingselement van niveau 1 en is daarmee vergelijkbaar met de andere niveaus.

5. **In de middenbouw mogen geen elementen worden geturnd met moeilijkheidswaarde D. Mag er wel een D-element worden geturnd die wordt afgewaardeerd naar een C-element? Denk aan het element van strekhang aan de hoge ligger, voorzwaai met ½ draai en vluchtfase tot handstand op de lage ligger, die tot horizontaal wordt uitgevoerd?**
 - *Nee, het is niet toegestaan om D-elementen te turnen (met uitzondering van de aerals op het toestel balk), ook als deze worden afgewaardeerd naar een C-element. Dit element krijgt dan geen MW toegekend.*

6. **Hoe wordt de overstap/groei gezien van niveau 3 (eindvormen) naar niveau 2 (methodische vormen)?**
 - De keuze voor niveau 2 / niveau 3 is sterk afhankelijk van de leeftijd en ontwikkeling van de turnster. Een turnster die start in niveau 3 en doorgroeit naar 2 maakt andere keuzes dan een turnster die start in niveau 4 en eindigt in niveau 3 of 2.
 - We hebben gezocht naar een combinatie van SE en Bonus op verschillende toestelsituaties om voor zowel 10, 11 als 12 jarigen een basis oefening te kunnen maken en een doorgroei te hebben binnen een niveau.
 - We adviseren om in de trainingen op alle niveaus gebruik te maken van de verschillende toestelsituaties om daarmee de overstap te verkleinen.

7. **Jullie benoemde dat alle niveaus (in de middenbouw) bij voorkeur op een verende vloer turnen. Hoe zien jullie dit in de uitvoering? Blijft de huidige dempingmat / loper behouden?**
 - *Voorkeur is verende vloer, zeker voor niveau 1 t/m 4 waar een vloeroefening op muziek wordt gevraagd. Indien een verende vloer niet aanwezig is kan de tumblingbaan of luchtbaan een alternatief zijn (bij voorkeur dus alleen in niveau 5 t/m 7).*
 - *Deze voorkeur heeft ermee te maken dat het gebruik van een verende vloer of luchtbaan een positieve bijdrage leveren aan het plezier en de succesbeleving.*
 - *Het wel of niet gebruiken van de dempingsmat / loper wordt beschreven in de toestelbepalingen.*

8. Wat gebeurt er als een turnster een samenstellingselement niet turnt of haalt? Volgt er dan (neutrale) aftrek? Mag je een samenstellingselement niet turnen, maar wel een ander element extra om neutrale aftrek te voorkomen?
- *Het niet turnen of niet halen van een SE zorgt voor een lager D-score in vergelijking met een turnster die deze SE wel turnt / haalt. Er volgt geen (neutrale) aftrek.*
 - *Turnster is vrij om elementen (uit de elemententabel) toe te voegen aan de oefening, die meetellen voor Moeilijkheidswaarde, maar niet voldoen aan een SE en/of bonus.*
9. Moeten de samenstellingselementen op de beschreven volgorde geturnd worden?
- *Volgorde van samenstellingselementen in lijn met keuze oefenstof (gymnastische serie op balk is SE1 in Middenbouw en Bovenbouw), maar in de oefening hoeft de turnster deze volgorde niet aan te houden.*
10. Wat is het verschil in de oefenstof van de midden en bovenbouw op de maximale D-score?
- *Het verschil met de bovenbouw zit in de waarde van de Samenstellingselementen (niveau 1 t/m 3) en de bonus, wat een uitbreiding is op SE, waardoor er een hogere D-score gehaald kan worden in vergelijking met de maximale D-score in de bovenbouw.*
11. Bij brug vormen de samenstellingselementen samen al een oefening. Is het nu de bedoeling dat je de oefening doet die er al staat met de 5 of 6 samenstellingselementen. Je kan dan toch niet kiezen of een eigen oefening maken als je wilt voldoen aan de samenstellingselementen?
- *Bij het toestel brug zijn de keuzes van elementen beperkt, waardoor de beschreven samenstellingselementen een oefening vormen.*
 - *SE zijn de basiselementen, maar andere elementen zijn toegestaan om een oefening mee samen te stellen.*
12. Als er salto staat, is de lichaamshouding of vorm dan vrij?
- *Ja, de turnster kan kiezen: salto hurk/hoek/strek houding of met draaien.*

Sprong:

1. De coach mag aanwezig zijn op het podium of de matten bij sprong. Waar precies mag de coach staan?
 - Tussen de trampolineplank en het springtoestel, naast het springtoestel of op de landingsmat.
2. Bij sprong verdwijnt de beoordeling van de aanloop. Waarom is deze keuze gemaakt?
 - Aanloop sprong is belangrijk en komt in de onderbouw terug. De keuze gemaakt om dit deel van de sprong gelijk te trekken met de bovenbouw en de aanloop niet apart te beoordelen.
3. In niveau 1 is er geen mogelijkheid om tsukahara of yurchenko te springen. De stap naar jeugd 1e divisie is dan heel groot.
 - Op de wedstrijden van de middenbouw is gekozen voor een methodische situatie en wordt de tsukahara of yurchenko nog niet als eindvorm gevraagd. Uiteraard adviseren we om in de trainingen sprongen aan te bieden in zowel methodische situaties als op wedstrijdsituaties van de bovenbouw.
 - Vanaf komend seizoen zal de jeugd categorie (alle divisies) springen met de trampolineplank, waarmee de overgang wordt verkleind.
4. In de nieuwe middenbouw oefenstof staan bij veel niveaus bij sprong 3 verschillende hoogtes (1.05 / 1.15 / 1.25 m). Wanneer wordt welke hoogte gesprongen? In een niveau zitten natuurlijk 3 leeftijden, is het zo dat de jongste uit het niveau 1.05 springen en de oudste uit hetzelfde niveau 1.25?
 - De hoogte van het springtoestel is niet gekoppeld aan de leeftijd van de turnster, maar aan de ontwikkeling van de turnster. Een 10-jarige turnster mag dus kiezen uit alle drie de toestelhoogtes, afhankelijk van wat past bij haar ontwikkeling. Die ontwikkeling kan zowel te maken hebben met lichamelijke ontwikkeling als mentale ontwikkeling.
5. In niveau 2, 6 en 7 staat specifiek de trampolineplank genoemd in de oefenstof. Geldt het gebruik van de trampolineplank ook voor de andere niveaus?
 - Ja, in alle niveaus van de middenbouw wordt gesprongen op een trampolineplank. Dit wordt nog toegevoegd in de definitieve versie van de oefenstof.
6. Een turnster in de middenbouw heeft recht op een extra aanloop als de turnster de trampolineplank of het verhoogd vlak aan raakt zonder uitvoering van een sprong. Is een handstand en terug komen op de trampolineplank een sprong?
 - Nee, handstand en terugvallen op de trampolineplank is geen sprong en in die situatie heeft de turnster recht op een extra aanloop (met aftrek). De turnster heeft een sprong gemaakt als zij is geëindigd op de landingsmat.

Brug ongelijk:

1. In niveau 1 brug SE1 bonus – opzwaai handstand gespreid of gesloten?
 - *Opzwaai handstand mag zowel gespreid als gesloten*

2. Niveau 2 D-score: tellen losom en reuzen aan rek als B-elementen? Gewoon dezelfde waarde als aan de brug (aangezien in lusjes wordt geturnd)?
 - *Ja, deze elementen tellen gewoon en krijgen de elementwaarde zoals in de elemententabel wordt beschreven.*

3. Bij niveau 3 wordt driekwartreus en salto achterover gevraagd met de mogelijkheid om reuzendraai en streksalto te turnen. Als ze een jaar later naar niveau 2 gaan moeten ze terug reuzen in de lussen en afsprong is dan niet meer mogelijk. Dit lijkt me een enorme stap achteruit. Het onderste stuk is wel moeilijker in niveau 2. Het lijkt me dus realistischer om in niveau 3 het boven stuk in de lussen te laten turnen en niveau 2 volledig op brug.
 - *De keuze voor niveau 2 / niveau 3 is sterk afhankelijk van de leeftijd en ontwikkeling van de turnster.*
 - *De combinatie van SE en Bonus op verschillende toestelsituaties zou ervoor moeten zorgen dat zowel 10, 11 als 12 jarigen een basis oefening kunnen maken en er ruimte is om door te groeien naar moeilijkere elementen.*
 - *In niveau 2 is daarom gekozen voor de 'veilige' situatie in de lusjes (reus/cirkeldraaien), als voorbereiding naar dan wel niveau 1, dan wel niveau 3, dan wel naar de jeugd categorie.*
 - *In training aandacht voor afsprong en liggerwissels in andere toestelsituaties.*

4. Niveau 4: mag de kip voor 0.30 bonus ook pendelkip zijn (er staat i.p.v. of naast SE 1)?
 - *Ja, dat mag! De kip mag naast de borstwaartsom op een andere plek in de oefening gedaan worden, dus als pendelkip of als wegzet-kip of als opsprong.*

5. Niveau 5: SE 5 is een serie van zwaaien en bonus 7 is de voorzwaai borstwaartsomzwaai. Mag de 2e voorzwaai van SE 5 gecombineerd worden met bonus 7?
 - *Nee, SE 5 moet volledig worden uitgevoerd. Om SE 5 en bonus 7 te halen is de reeks als volgt:
voorzwaai – achterzwaai – voorzwaai - achterzwaai (SE 5)- voorzwaai borstwaartsomzwaai (3/4 reus) (bonus 7)*

6. Niveau 6: op welk moment in de oefening mag optrekken tot buighang worden geturnd?
 - Dit mag bij de start van de oefening of tijdens de oefening worden geturnd. De verwachting is dat dit aan begin van de oefening wordt geturnd (bij start oefening aan hoge ligger), vandaar dat de SE/Bonus als eerste wordt genoemd.

7. In de vorige cyclus is ervoor gekozen de jongere meisjes niet meer te laten aanspringen naar de hoge legger bij het brug turnen en geen afsprong te vragen. Nu wordt dit weer gevraagd. Kunnen jullie hier een toelichting op geven?
 - Niveau geldt voor 3 leeftijdjaren (10, 11, 12 jaar) en niet voor 1 leeftijd
 - Keuze voor het toestel brug ongelijk in plaats van enkele brugligger of rekstok
 - In huidige oefenstof afsprong (en liggerwissel) gevraagd vanaf 11 jaar
 - In niveau 6 en 7 toegestaan om oefening in 2 delen uit te voeren.
 - Naar aanleiding van de vragen en zorgen hierover wordt dit punt ter bespreking meegenomen voor eventuele aanpassingen.

8. Welke afsprongen mogen vanaf de lage ligger worden geturnd? In de elemententabel staat namelijk de beschrijving 'vanaf HL'.
 - Alle elementen vanuit de TA-elemententabel groep 6 (afsprongen) mogen gebruikt worden als afsprong vanaf de lage ligger. Elementen met A-waarde of hoger mogen alleen van de hoge ligger uitgevoerd worden.
 - Bij het element 6.001 zal in de beschrijving van het element 'vanaf HL' worden vervangen door 'vanaf ligger' om onduidelijkheid te voorkomen.

9. Kunnen minder goede turnsters in niveau 7 wel aan voldoende elementen komen?
 - Ja, er zijn 3 TA-elementen toegevoegd aan de elemententabel om juist in niveau 6 en 7 te zorgen dat turnsters een oefening kunnen samenstellen.
 - Er moeten minimaal 4 elementen worden geturnd; huidige pupil 1 D3 oefening vertaald naar niveau 7 bevat 5 elementen (kurbet, zwaai, opzwaai, buikdraai, voorover duikelen of tegenspreiden af).

Balk

1. Moet de maten van de balkhoudingenserie achter elkaar worden geturnd of mag de serie opgeknipt worden over de oefening? Wordt er aftrek gegeven voor het niet turnen van de balkhoudingenserie?
 - De balkhoudingenserie is een baan met beenzwaaien, passé parallel, développé en arabesque / zweefhouding en is daarmee scholend voor een goede basishouding op de balk en voorbereidend op danselementen.
 - De balkhoudingenserie moet in z'n geheel achter elkaar worden uitgevoerd.
 - De vetgedrukte, onderstreepte elementen zijn bepalend voor toekenning van SE.
 - Onderstreepte elementen onvoldoende uitvoeren = uitvoeringsaftrek.
 - Zweefstand in serie 2 die aan de eisen van een TA voldoet krijgt MW.
 - Tijdens houdingenserie mag gewisseld worden naar voorkeursbeen.
 - Er wordt geen aftrek gegeven voor het niet turnen van de serie.

2. De balkhoudingenserie moet direct na de opsprong geturnd worden. Wat is direct na de opsprong en waarom? Komt er beeldmateriaal beschikbaar?
 - Direct na de opsprong is gewenst voor de juryleden; dus geen gymnastische elementen of acrobatische elementen tussen de opsprong en de serie.
 - Op korte termijn filmpjes beschikbaar (Zie DG – Wedstrijdzaken – Turnen Dames - [Concept Oefenstof 2021 en verder](#)).

3. De balk houdingen serie in niveau 4 t/m 7 is 0.50 punten waard, maar de kans is groot dat een turnster meer aftrek krijgt dan het oplevert. Kan hier nog naar gekeken worden?
 - We nemen dit punt mee in de bespreking met de werkgroep om te kijken welke aanpassingen we kunnen doen om te stimuleren dat de serie wel geturnd gaat worden.

4. Moet tussen de elementen op balk choreografie worden geturnd, net als in de keuze oefenstof?
 - Ja, buiten de balkhoudingenserie is het de bedoeling dat de elementen aan elkaar worden verbonden door choreografie, zoals bewegingen zijwaarts of dicht bij de balk, variatie van tempo of andere creatieve en originele bewegingen en overgangen.

5. Niveau 3: afsprong: radslag streksprong af. Mag de radslag mee tellen als één van de acrobatische A-elementen?
 - Ja, de radslag wordt op de balk geturnd en mag mee tellen als één van de elementen voor SE 3.

6. Mag je bij de middenbouw ook radslag-streksprong doen als afsprong van balk?
 - In niveau 3 is dit een afsprong die beschreven is als samenstellingselement. Een streksprong af is geen TA-element uit de elemententabel. Een turnster mag dit doen als afsprong, maar krijgt geen samenstellingselement toegekend niveau 4, 5 en 6. Een turnster krijgt echter geen aftrek omdat ze geen afsprong doet uit de elemententabel.
7. Waarom is gekozen voor de zweefstand (SE 4) in supplement 7?
 - Samenstellingselement 4 is een houdingselement of acrobatisch element zonder vlucht. Een zweefstand (danselement) is een element uit groep 3 van de elemententabel en is haalbaar voor de turnsters in niveau 7; een handstand (acro element) geeft meer uitdaging en sluit aan bij de SE in de hogere niveaus.
8. Bij balk MB niveau 4 mag je een 3e extra gymnastische sprong doen. Moet deze als laatste of mag je ook A-A-TA doen?
 - De volgorde is vrij voor wat betreft de waardes van de sprongen. Je mag dus inderdaad ook A-A-TA doen.

Balk & Vloer

9. Wat zijn verschillende pirouettes uit verschillende lijnen?
 - Een lijn is de regel uit de elemententabel. Het laatste cijfer van het element in de elemententabel geeft de andere lijn aan.

Vloer

1. **Waarom in niveau 6 en 7 geen oefening op muziek?**
 - We hebben een grens getrokken tussen niveau 4 en 5 voor het verplicht stellen van een oefening op muziek. In niveau 5 als optie en niveau 6 niet, aangezien in deze niveaus vaak minder trainingstijd beschikbaar is voor het maken en aanleren van een vloeroefening op muziek.
 - We realiseren ons dat een deel van de turnsters het leuk zal vinden om op muziek te turnen en de werkgroep Oefenstof zal naar aanleiding van de polls in de webinar van 3 maart en 9 maart kijken naar eventuele aanpassingen op dit gebied. Het turnen op muziek zal in ieder geval niet verplicht gesteld worden voor niveau 6 en 7.

2. **Gelden voor de vloeroefeningen in de middenbouw dezelfde regels als bij de bovenbouw qua choreografie?**
 - Een vloeroefening op muziek (niveau 1 t/m 4) wordt beoordeeld op artistiek, samenstelling en gebruik van muziek, conform bovenbouw.
 - In niveau 5 wordt een oefening op muziek beoordeeld op de 3 punten die zijn benoemd.
 - In niveau 5 t/m 7 wordt een oefening zonder muziek beoordeeld op presentatie en samenstelling (lichaamshouding en vlotheid).

3. **In niveau 2 staat bij SE 2 arabier – flik flak – flik flak – salto achterover (flik-flak mag temposalto zijn). Is dit in plaats van 1 flik flak of moet de 2^e flik flak geturnd worden?**
 - De temposalto mag op de plaats van de flik flak worden geturnd. Opties zijn dus: arabier – temposalto – flik flak – salto achterover of arabier – flik flak – temposalto – salto achterover of arabier – temposalto – temposalto – salto achterover.

4. **In niveau 2 en 3 staat bij samenstellingselement 3 overslag salto (niv. 2 en 3) en loopoverslag-overslag (niv. 3). De bonus is beschreven als acrolijn van 3 verschillende elementen met vlucht voorover. Mag ik voor de bonus dan zelf 3 elementen voorwaarts kiezen?**
 - De bonus is een uitbreiding op het samenstellingselement.
 - Voor de bonus niveau 2 zijn de overslag en de salto 2 van de 3 elementen uit de acrolijn en wordt een 3^e verschillend element toegevoegd. Ditzelfde geldt voor niveau 3, waarbij de loopoverslag en overslag 2 van de 3 mogen zijn.
 - Loopoverslag – overslag – flak flik → bonus in niveau 3; niet in niveau 2.

5. Niveau 4: SE 6 is danselement met 1/1 draai linksom en rechtsom en bonus 7 is een acrobatisch element met links en rechts uitgevoerd. Mogen dit verschillende elementen zijn?
 - Danselement mag verschillend zijn, dus 1/1 pirouette linksom, gevolgd door streksprong 1/1 draai rechtsom.
 - Acrobatisch element moet hetzelfde zijn, dus handstand met links en handstand met rechts.

6. Mag de vloeroefening van niveau 5 zonder muziek over de gehele vloer worden uitgevoerd?
 - Ja, als een vierkante verende vloer beschikbaar is mag deze volledig gebruikt worden, ook als een oefening zonder muziek geturnd wordt.

Wedstrijdsysteem Middenbouw

1. Bestaat een team uit 1 niveau of mag het een mix zijn van niveaus?
 - Een team bestaat uit turnsters die hetzelfde niveau turnen. De turnsters uit een team kunnen wel verschillende leeftijden hebben.

2. Vanwaar de keuze om met de beste 3 scores te werken en niet met gemiddelde? Dit lijkt mij voor de minste turnster niet fijn?
 - Bij een berekening van de beste 3 scores is er geen sprake van dat sporters elkaar aanspreken op de mindere prestatie, aangezien het cijfer niet mee telt. Bij een gemiddelde score tellen alle cijfers mee.
 - In het geval alle cijfers meetellen voor een teamresultaat kan dat juist een stimulans zijn om een team samen te stellen met de beste turnsters. Door de beste 3 scores te laten tellen willen we dat voorkomen. Een goede turnster kan ook een keer een fout maken, waardoor het cijfer van een mindere turnster wel meetelt.
 - In ieder systeem zullen minder goede turnsters onder aan eindigen; het is de uitdaging voor trainers (en ouders) om de focus te leggen op de ontwikkeling van de turnster gedurende een wedstrijdseizoen en dus niet op de (team)prestatie.

3. Krijgen de winnende teams na 4 wedstrijden een prijs of na elke wedstrijd?
 - We werken de "beloning" van de prestatie op de wedstrijden op dit moment nog uit. We gaan zorgdragen dat er aandacht is op de wedstrijd en aan het einde van het seizoen. De exacte hoe en wat volgt nog.

4. Blijft het inschrijven vrij qua niveau? Dus geen P/D regeling voor middenbouw?
 - De inschrijving voor het niveau is vrij. De LTC Turnen is op dit moment niet voornemens om een promotie-/degradatieregeling op te stellen voor de middenbouw. Dit kan te beperkend zijn voor de sporters in hun belangrijke ontwikkelfase. Daarnaast is het bij teamprestatie ook organisatorisch ingewikkeld. Iedereen laten turnen met plezier, staat bovenaan. Het winnen is in de middenbouw minder relevant.

5. Wat als je team halverwege het seizoen te klein wordt? Mag je dan opnieuw samenstellen?
 - We staan geen wijzigingen in het team toe tijdens het seizoen. Vandaar dat we oproepen om met 6 sporters in een team in te schrijven. Bij minder turnsters, mogen de aanwezigen nog steeds turnen. De beste 3 scores tellen. Als er maar 2 turnsters overblijven in het team, dan heb je enkel 2 scores.

6. Kun je als je een team hebt van 4 turnsters, aangeven dat deze vol is? Of kunnen er altijd nog turnsters van andere verenigingen bij geplaatst worden tot 6 personen?
 - Teams worden niet altijd aangevuld. We hebben nu beide opties open gehouden. Ofwel aanvullen of nieuwe teams maken. Hiervoor is gekozen omdat we ook nog niet exact weten hoe ingeschreven gaat worden.
 - Wel willen we clubs stimuleren om samen te werken. Turnsters en trainers kunnen van elkaar leren en het is ook nog eens leuk om vrienden te maken.

7. Wordt het individuele aspect van de turnsport ook nog meegenomen? Ik snap jullie keuze voor teams, gezien de leeftijd, maar ik denk dat er ook wel behoefte is aan het individuele aspect, maar bijvoorbeeld ook toestelfinales, waarbij je kan turnen in een toestel waar je goed in bent. Wordt dit ook aangeboden?
 - In het wedstrijdssysteem is gekozen om in teams te turnen. Alle turnsters in het team komen individueel in actie op een toestel, maar gaan samen naar een wedstrijd. Op einde van het seizoen (april) wordt nog een individueel wedstrijdmoment gepland, gericht op de meerkamp.

8. Moet een team hetzelfde turnpakje aan?
 - In de Middenbouw hoeven turnsters uit één team niet hetzelfde pakje aan, waardoor dit punt geen belemmering hoeft te zijn voor samenwerking met een andere vereniging.

Extra aanvulling op de vragen over het wedstrijdssysteem;

Het is goed om als sport in ontwikkeling te blijven. Echter is het doorvoeren van gewenste veranderingen soms een uitdaging. We vinden het daarom belangrijk om weloverwogen keuzes te maken die ook praktisch goed uit te voeren zijn door onze achterban. Plezier staat voorop en de sporter staat centraal!



Het nieuwe wedstrijdssysteem voor turnen heren en dames is een onderdeel van het toewerken naar een excellent veilig sportklimaat.

Het onlangs gepubliceerde Verinorm rapport "ongelijke leggers" onderschrijft de noodzaak om de cultuur binnen de sport verder te verbeteren.

https://dutchgymnastics.nl/assets/Documenten/Veilig-sporten/Verinorm/Verinorm_Ongelijke_leggers_rapport.pdf

Op welke input is het nieuwe wedstrijdssysteem gebaseerd?

Het nieuwe wedstrijdformat en de oefenstof zijn onder andere gebaseerd op input vanuit:

1. Achterbanoverleg LTC Turnen (Samenvatting in brief 5 oktober 2019)
2. Klanttevredenheidsonderzoek Jury
3. Klanttevredenheidsonderzoek turnwedstrijden TD (voor corona)
In het doorlopende klanttevredenheidsonderzoek worden een aantal stellingen voorgelegd aan sporters.

Is deze representatief?

Ja, er hebben 1816 turnsters deelgenomen (19%) van de 11.000 uitnodigingen. Alle niveaus en leeftijden zijn hierin meegenomen.

Belangrijke uitkomsten:

- *Turnen volgens keuze oefenstof liever dan voorgeschreven oefenstof.*
 - *Het turnen van wedstrijden boven het turnen van demonstraties.*
 - *Toestelwedstrijden en teamwedstrijden boven meerkamp.*
 - *Opvallend hierbij is dat 68% van de 11-13 jarigen graag in een team aan een wedstrijd mee wil doen waarbij het teamresultaat telt.*
4. *Project Win&Fun 2019*

Uitkomsten van dit onderzoek zijn gebaseerd op o.a. de Klant tevredenheids onderzoeken (KTO's), Exitonderzoek (waarom stoppen kinderen met turnen?) en kwalitatief onderzoek. Belangrijke uitkomsten zijn o.a.:

- *Wens van wedstrijdssporters om meer wedstrijden te kunnen turnen;*
- *Hogere niveaus en bovenbouw sporters wensen in individueel en teams te turnen. Lagere niveaus en onderbouw wensen meer in teams te turnen.*
- *Kortere wedstrijden, minder lang wachten.*
- *Nog meer inspelen op de belevingswereld van de sporters per leeftijd. Ontspannen sfeer, muziek tussendoor, samen. Plezier, successen beleven en meer vertrouwen in jezelf krijgen zijn belangrijk.*

- Lager instapniveau voor juryleden
- Meer interactie gewenst met juryleden en/of een positievere uitstraling naar sporters is een wens vanuit de lagere wedstrijd niveaus.

Daarnaast hebben we gekeken naar wat het beste past bij de ontwikkeling van het kind vanuit de verschillende perspectieven;

5. Wetenschappelijke onderbouwing vanuit het project Vaardige generatie (<https://dutchgymnastics.nl/kngu/nieuwe-initiatieven>) met betrekking tot de breed motorische ontwikkeling van het kind (0-12 jaar)
6. Pedagogische visie KNGU (<https://dutchgymnastics.nl/kngu/veilig-sporten/pedagogische-visie>)
7. Inzichten neuropsycholoog Jelle Jolles, expert op het gebied van de ontwikkeling van het brein van kinderen tot aan de volwassenheid. Auteur van "Leer je kind kennen" en "Het tienerbrein".

Waarom teamwedstrijden in de middenbouw?

In het wedstrijdssysteem is gekozen om in teams te turnen. Alle turnsters in het team komen individueel in actie op een toestel, maar gaan samen naar een wedstrijd. Op het einde van het seizoen wordt nog een individueel wedstrijdmoment gepland, gericht op de meerkamp.

De reden dat we hier de voorkeur aan geven t.o.v. individuele wedstrijden is;

- Dat het beter past bij de ontwikkeling en belevingswereld van de sporters op deze leeftijd.
- Dat er sprake is van minder prestatiedruk, je doet het samen en deelt daarmee ook de ervaring met elkaar (pedagogische visie).
- Dat het een bijdrage levert aan de brede (sociale) ontwikkeling, ook door de verschillende leeftijden samen in een team te plaatsen, maar wel binnen hetzelfde niveau.
- Dat er in het KTO positief op gereageerd wordt door onze sporters op alle niveaus.
- Dat er een eerste kennismaking mogelijk is met "echte" wedstrijden met een juryring middels een D en E scores als voorbereiding op de bovenbouw.

Natuurlijk blijven we monitoren hoe het nieuwe wedstrijdssysteem daadwerkelijk ervaren wordt door de sporters.

In de middenbouw is ervoor gekozen om alleen niveau 1 landelijk te laten turnen. Binnen het nieuwe wedstrijdssysteem is er flink gepuzzeld om meer wedstrijden aan te bieden. De districten en de rayons doen hen best om alles

georganiseerd te krijgen. Een verandering is dat sporters die in niveau 2 gaan turnen voorheen naast districtswedstrijden ook landelijke wedstrijden turnen en nu enkel in het district. Waarom?

- *We proberen alle sporters inderdaad meer wedstrijden te bieden. Dit betekent dus ook meer bezetting van de wedstrijdlocaties zowel landelijk als binnen de districten en rayons. Daarnaast is er veel verschil tussen de districten en dit willen we het aantal wedstrijden graag gelijktrekken.*
- *Door niveau 2 niet door te laten stromen naar landelijke wedstrijden hebben districten het gehele seizoen ruimte om de wedstrijden te organiseren. Bij doorstroming naar landelijk is er sprake van een afhankelijkheden wanneer de wedstrijden in het seizoen moeten plaatsvinden binnen het district.*
- *Door het toepassen van een doorstroming zijn sporters in januari klaar met wedstrijden. Dit wordt als niet gewenst gezien. Door enkel in het district te turnen, kunnen meer wedstrijden en verspreid over het seizoen plaats vinden. Tevens kunnen alle sporters aan alle wedstrijden deelnemen.*
- *Hierbij is het streven dat alle sporters in niveau 2 vier teamwedstrijden in het jaar hebben waarmee ze allen (en niet alleen de gekwalificeerde sporters) voldoende wedstrijdervaring kunnen opdoen voor de overgang naar de bovenbouw.*
- *Daarnaast worden landelijke wedstrijden aangeboden voor zowel individueel als teams, waardoor hier ook meer wedstrijden zijn met een maximale capaciteit. Hierdoor is minder ruimte voor verschillende niveaus in het landelijke programma ontstaan. Maar dit is een bijkomende reden en niet de hoofdreden.*
- *Indien er te weinig deelnemers binnen een district zijn gaan districten samenwerken om een waardige competitie te kunnen organiseren met voldoende teams.*
- *Doorstroming naar landelijke wedstrijden in de middenbouw kan ertoe leiden dat trainers meer zouden kunnen gaan inzetten op de prestatie. Dit willen we niet stimuleren. Als turnsters eenmaal in de leeftijd van de bovenbouw komen is direct op landelijke wedstrijden turnen of middels een doorstroming uit het district wel van toepassing en past het ook meer bij hen ontwikkeling in de breedste zin.*

Voorbeeld vanuit het Verinorm rapport over ervaringen in het verleden met het oude wedstrijdsysteem;

“De weg naar de topsport verloopt in het turnen bijvoorbeeld eerst via de eigen vereniging, dicht bij huis. De jongste kinderen die kunnen deelnemen aan selectiewedstrijden zijn acht jaar en worden in ieder geval dat seizoen negen. Vervolgens vindt op acht-/negenjarige leeftijd de selectie plaats en is duidelijk op welk niveau het kind zal uitkomen bij wedstrijden. Verenigingen kunnen de jonge sporters inschrijven. Verenigingen die topsport aanbieden, schrijven vaak hoog in, het zogenaamde N1-niveau. Als het kind dit niveau haalt, stroomt het direct in op landelijk niveau. Verenigingen, die geen topsport aanbieden, schrijven in de regel in op het niveau waarvan de trainer denkt dat het kind het aankan. Bij N2- en N3-niveau vindt plaatsing voor de landelijk competitie plaats via de regio. Een bepaald percentage gaat uiteindelijk door naar het landelijk wedstrijd niveau. Op landelijk niveau is er vervolgens een kwartfinale, halve finale en hele finale. Een respondent, trainer, vertelt over de selectie van jonge kinderen bij het turnen: “Bij N-2 moet plaatsing plaatsvinden in de regio. Het meisje dat voor het eerst wedstrijden doet, is dan acht of negen. Een wedstrijd is heel spannend. Kinderen van januari lopen voor en hebben een voordeel [want ouder]. Stel een meisje valt vijf keer van de balk, door de zenuwen kan dat zomaar, het is namelijk de eerste wedstrijd van haar leven. Zelfs als ze in de eigen turnzaal de oefening wel heel goed kan uitvoeren, is het meteen voorbij. Soms zijn er twee kwalificatiewedstrijden. De beste telt dan. Als het niet lukt, dan zijn de wedstrijden dat jaar over. Het volgend jaar heeft het meisje weer de bibbers, of ze het dan haalt is dan de vraag.” (blz 33)

“De oud-sporters hebben verschillende ervaringen met de sfeer tussen de sporters onderling. De rode draad is dat, naarmate zij op hoger niveau gaan trainen en wedstrijden doen, de sfeer minder plezierig wordt. Op jonge leeftijd is het gezellig, leuk en zijn zij bij wijze van spreken vriendinnen van elkaar, later overheerst bij sommigen het gevoel van competitie en zijn medesporters concurrenten. Deels is dit inherent aan het individuele karakter van de turnsport waar je prestaties worden gemeten aan die van de anderen. Deels ligt het ook aan de trainer die onderscheid maakt tussen de talentvolle sporters en de minder talentvolle.

De eerste groep krijgt meer aandacht van de trainer dan de tweede, wat een negatief effect heeft op de sfeer tussen de groepen, maar ook onderling in een groep. “Er waren pispaaftjes en lievelingetjes. Ik was verwend, lui en ik verdiende het niet in deze zaal te turnen.” (blz 118)



DG